

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Стр.** |
| **I.** | **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** | **4** |
| **II.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **6** |
| 2.1. | Пояснительная записка | **6** |
| 2.2. | Планируемые результаты реализации программы | **11** |
| 2.3. | Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе | **14** |
| **III.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **20** |
| 3.1. | Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | **20** |
| 3.2. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | **26** |
| 3.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **27** |
| 3.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **30** |
| 3.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ЗПР | **32** |
| 3.6. | Организация коррекционно-развивающей работы | **34** |
| 3.7. | Рабочая программа воспитания | **139** |
| **IV.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **217** |
| 4.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с РАС | **217** |
| 4.2. | Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды | **219** |
| 4.3. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **236** |
| 4.4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | **259** |
| 4.5. | Кадровые условия реализации Программы | **279** |
| 4.6. | Режим и распорядок дня | **284** |
| 4.7. | Календарный план воспитательной работы | **289** |

**I общие положения**

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее - АООП) дошкольного образования (3-7лет) с задержкой психического развития МАДОУ города Калининграда детский сад №129, разработана в соответствии с:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 02.11.2022 г., регистрационный № 70809) (в редакции от 29.12.2022 г.);
* Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. № 874 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 02.11.2022 г., регистрационный номер 70809);
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 14.11.2013 г., регистрационный № 30384) (в редакции от 21.01.2019 г.);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023 г., регистрационный № 72149);
* Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
* Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

АООП – адаптированная основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение;

- музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный разделПрограммы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ЗПР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

Является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.

Обеспечивает достижение реализации реабилитационного потенциала.

Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты образования обучающихся дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.

*Организационный раздел* Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части Программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с ЗПР. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа для обучающихся с ЗПР разрабатывалась с учетом особенностей развития, возраста и особых образовательных потребностей обучающихся.

**II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Цель реализации Программы:**

**Цель:** организация в МАДОУ коррекционно-развивающей работы с воспитанниками от 3-7 лет с ЗПР, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов МАДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников и направленной на повышение уровня психофизического (интеллектуального, эмоционального, социального) развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями.

**Основные задачи:**

1. создать условия для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

2. обеспечить равные возможности для полноценного развития ребёнка в период дошкольного детства независимо от психофизических и других особенностей;

3. создать благоприятные условия развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и миром;

4.проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития и профилактику вторичных отклонений в развитии;

5.обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка.

АООП предусматривает решение задач (обучающих, коррекционно-развивающих, воспитательных) по всем пяти образовательным областям (далее - ОО) основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «д/с № 129» (далее – АООП МАДОУ д/с № 129):

ОО «Социально-коммуникативное развитие».

ОО «Речевое развитие».

ОО «Познавательное развитие».

ОО «Художественно-эстетическое развитие».

ОО «Физическое развитие».

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с задержкой психического развития тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-­эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с задержкой психического развития дошкольного возраста.

**Принципы и подходы к формированию АООП**

АООП основывается на онтогенетическом принципе, который учитывает уровень двигательного, когнитивного, речевого и эмоционально-личностного развития ребенка. Кроме того, АООП имеет в своей основе следующие принципы:

принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип ранней педагогической помощи;

принцип педагогического оптимизма, опирающийся на «зону ближайшего развития» ребенка;

принцип коррекционно-компенсирующей направленности;

принцип социально-адаптирующей направленности;

принцип деятельностного подхода;

принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принципы взаимодействия и координации между специалистами;

принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи и усложнения учебного материала;

принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;

принцип сотрудничества с семьёй.

**Реализация этих принципов требует:**

- ***Организацию образовательной деятельности оздоровительной направленности, реализацию инновационных технологий***, нацеленных на полноценное развитие и оздоровление, социальную адаптацию, развитие творческих способностей у дошкольников с задержкой психического развития. Реализация инновационных технологий требует от педагога становления новой позиции, когда воспитатель в общении с детьми придерживается тактики сотрудничества, основанного на способности взрослого встать на позицию ребенка.

- ***Создание особым образом организованного для дошкольников с задержкой психического развития жизненного пространства***, в котором будут максимально созданы условия для соорганизации детей и взрослых, что является условием развития и ребенка, и взрослого (как педагога, так и родителя) при наличии общих смыслов деятельности. Общение в своей первичной форме - в форме совместной деятельности - является обязательным условием процесса социализации и развития ребенка. Проблема социализации ребенка с ЗПР может рассматриваться через призму адаптации его к условиям города.

- ***Открытости дошкольного учреждения.*** Активное участие родителей в образовательной деятельности повлияет на изменение родительской позиции, будет содействовать социализации детей с ЗПР. Взаимодействие с семьей и другими организациями - это эффективный способ изменения позиции педагогов, условие для развития всего педагогического коллектива и создания нового содержания образования через разработку инновационных технологий работы с дошкольниками с ОВЗ.

**Подходы к формированию АООП МАДОУ д/с № 129:**

***- личностно-ориентированный подход,*** который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

***- системно-деятельностный подход,*** связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса:

ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями;

видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная,

игровая, спортивная и другие);

формами и методами развития и воспитания;

возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную

деятельность;

***- аксиологический (ценностный) подход***, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;

***- компетентностный подход,*** в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

***диалогический (полисубъектный) подход***, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- ***средовой подход,*** предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды МАДОУ в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

***- проблемный подход*** позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.

В таком виде Программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность организации по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

***- культурологический подход,*** имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка

**Характеристика детей с задержкой психического развития**

Дети с задержкой психического развития представляю собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы резидуального или генетического характера (Ю. Г. Демьянов, В. В. Лебединский и др.).

Выделены следующие **типы ЗПР:**

по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;

соматогенного происхождения (с явлениями соматогенной астении и инфантилизма);

психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);

церебрально-органического генеза (К. С. Лебединская).

ЗПР — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причинообразующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточно­стью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения. Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

*- Задержка психического развития конституционального происхождения* гармонический психический и психофизический инфантилизм): личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

*- Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР Соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально - личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

- *Задержка психического развития психогенного генеза.* При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения.

Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающем миром:не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми,

наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети- беспризорники.

*- Для задержки психического развития церебрально-органического генеза* характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

и Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

- *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций.* В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обусловливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна , поведение импульсивно.

**Описание индивидуальных особенностей детей, имеющих ЗПР**

На каждого воспитанника МАДОУ, имеющего Коллегиальное заключение центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ЦПМПК) с ЗПР, составляется пакет документов, характеризующих его индивидуальные особенности:

Педагогическое представление.

Логопедическое представление.

Психологическое представление.

Индивидуальный план комплексного сопровождения.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры. Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ЗПР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте***

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, ка­рандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия ок­ружающих предметов и игрушек;

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизво­дит действия взрослого;

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

К целевым ориентирам дошкольного образования (к 6 годам-на этапе завершения дошкольного образования ) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие».**

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

- Способен выполнять определённое задание или поручение самостоятельно или в группе сверстников, оценивать результат (самооценка и оценка).

- Самостоятельно называет основные правила безопасного поведения в быту и на улице, делает выводы из предлагаемых ситуаций.

**ОО «Познавательное развитие».**

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Проявляет инициативность при проведения опытов и экспериментов, совместно со взрослым делает выводы, «записывает» их при помощи знаков и символов.

- Имеет достаточный запас познавательных представлений о родном городе и крае: достопримечательности, растения и животные.

- Проявляет интерес к энциклопедиям и справочной литературе.

**ОО «Речевое развитие».**

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

-Овладел навыками фактического и творческого рассказывания. Задаёт вопросы причинно-следственного и поискового характера

- Различает основные литературные жанры (стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, рассказ, считалка, небылица).

**«Художественно-эстетическое развитие».**

- В разных видах художественно-творческой деятельности способен выполнять работу по замыслу. Имеет стойкие предпочтения в выборе вида деятельности, способов изображения и изобразительных материалов.

- Имеет предпочтения в выборе литературных произведений.

- Различает основные виды декоративного рисования (дымковская роспись, городецкая роспись, гжельская роспись).

- Самостоятелен в выборе изобразительных материалов. Хорошо слышит музыкальный темп и ритм.

**«Физическое развитие».**

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Знает и самостоятельно называет основные составляющие правил здорового образа жизни (ЗОЖ) – закаливание, занятия физической культурой, эмоциональное состояние, правильное питание, гигиена.

- Проявляет интерес к своему организму, участвует в проведении простых опытов, делает несложные выводы о функционировании отдельных органов и систем организма.

- Правильно выполняет правила в подвижных играх, эстафетах.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

* 1. **Развивающие оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ (ЗПР) планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ (ЗПР);

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ (ЗПР);

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка с ОВЗ (ЗПР).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

Диагностическое направление - исследование индивидуальных особенностей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, состояния здоровья, условий семейного воспитания. - выявление степени усвоения коррекционно - развивающей и образовательной программы.- выявление компенсаторных возможностей. - построение психолого-педагогического прогноза и определения условий для более успешного преодоления отклонений в развитии.

Контрольное направление (Контроль за усвоением) - коррекционно-развивающей программы; - образовательно-воспитательной программы. Мониторинговое направление - мониторинг реализации коррекционно- образовательного процесса (условия, процесс реализации).

Основной целью индивидуальной диагностики является выявление и описание особенностей развития каждого ребенка (познавательной деятельности, речевого развития, эмоционально - волевой и двигательной сферы, его актуальных знаний, умений и навыков, а также потенциальных возможностей).

Анализ результатов обследования позволяет определить прогноз дальнейшего развития ребенка, отобрать содержание коррекционно-развивающего воздействия и наиболее эффективные методы психолого- педагогического воздействия применительно к каждому воспитаннику.

Другой целью диагностической работы является выявление негативных тенденций в развитии ребенка, что позволяет своевременно вносить коррективы в индивидуальную коррекционную программу. Систематическая диагностическая работа позволяет выявить детей испытывающих трудности в усвоении программы, своевременно направить их к специалистам и, при необходимости, изменить педагогический маршрут. Важной задачей является изучение изменений и достижений в развитии детей для оценки эффективности педагогической деятельности.

Таким образом, диагностика может выполнять функцию психолого­-педагогического мониторинга в рамках целостного педагогического процесса на уровне учреждения.

Рассмотрим более подробно содержание диагностико-мониторинговой деятельности для детей с ОВЗ (ЗПР).

Диагностическое направление. Основными задачами обследования детей с ЗПР в детском саду являются: - выявление уровня развития в соответствии с возрастными возможностями, зоны перспективного развития; - определение соответствия психического развития ребенка нормативным показателям; - выявление качественных особенностей психического развития ребёнка; - определение компенсаторных возможностей, на которые следует опираться в работе с ребенком; - определение динамики развития, в том числе при овладении программой коррекционно- развивающего обучения; - дифференциация состояний сходных с задержкой психического развития; - выбор оптимальной его формы. Специалисты знают, что наиболее объективной является диагностика, опирающаяся на длительное наблюдение за развития ребёнка, устойчивостью и качеством тех показателей, которые являются объектом изучения. Важным критерием при оценке результатов деятельности ребенка являются его энергетические и нервно-психические затраты для достижения качественно новых показателей психического развития, для усвоения новых знаний, умений, навыков.

Очевидно, что успех коррекционной работы будет зависеть от того, насколько удастся активизировать психологические механизмы, обеспечивающие достижение новых уровней развития. Показатели познавательного и личностного развития ребенка, полученные в ходе углубленного обследования, определяют его индивидуальные образовательные потребности.

Учитывая сложность построения диагностического процесса и ответственность специалистов за полученные результаты, приведем требования, на которые следует ориентироваться при организации диагностической деятельности.

•При организации диагностической деятельности следует опираться действующие нормативно­правовые документы, а также внутренние документы дошкольного образовательного учреждения.

•Участники диагностического процесса должны соблюдать Кодекс этических норм и правил при проведении процедуры обследования и при ознакомлении родителей и других педагогов с результатами диагностики.

•При оценке результатов диагностики необходимо ориентироваться на потенциальные возможности ребёнка, т.е. оценивать не только уровень актуального развития, но и зону ближайшего развития. При этом следует помнить, что любое достижение ребёнка дошкольного возраста с на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

•Диагностика детей с ЗПР не должна опираться лишь на выявление уровня усвоения образовательной программы. Важно, каким способом эти знания освоены ребёнком, несколько сформированы психологические механизмы для овладения знаниями и представлениями.

•Диагностические методики должны быть критериально-ориентированные, т.е. предполагать качественно-количественный анализ достижений ребёнка. Тестирование может применяться лишь в отдельных случаях для решения частных задач.

•Отбор методик и определение целей и содержания диагностического исследования должно быть выстроено на научной основе.

•Проведение любой диагностической процедуры должно быть целесообразным, т. е. специалисты должны четко понимать, с какой целью она проводится, как будут применены её результаты? Контрольно-­оценочная функция. Остановимся на осуществлении внутреннего контроля за качеством коррекционно-­образовательной работы в условиях детского сада для детей с ОВЗ( ЗПР).

Учитывая своеобразие психики детей с ЗПР, значительный разброс индивидуальных показателей психического развития, требуется оперативное и своевременное выявление недостаточной динамики у конкретных детей , установление объективных причин такого положения дел.

С этой целью администрация и методист регулярно проводят плановые контрольные срезы по заранее определенным показателям развития детей и параметрам усвоения программы. Полученные данные являются основанием для проведения углубленного анализа педагогической работы на рабочем совещании специалистов, психолого-педагогическом консилиуме. Основной целью таких обследований и контрольных срезов является принятие обоснованного решения по коррекции образовательной программы или развивающих условий.

Еще одним направлением медико-психолого-педагогического контроля является наблюдение за соблюдением санитарно-гигиенических норм и психологических условий при организации и реализации коррекционно-педагогического процесса.

Аналитико-диагностическая и планово-прогностическая составляющая (мониторинг) Сравнительно-­диагностическое исследование предполагает оценку динамических изменений в развитии ребенка

Такое исследование позволяет определить эффективность содержания обучения и воспитания, организационных форм и методов коррекционно-развивающей работы. Диагностика становится инструментом для оптимизации коррекционно-педагогического процесса и совершенствования педагогических технологий. Аналитико-диагностическая составляющая занимает особое место в структуре коррекционно- педагогического процесса и играет роль индикатора результативности оздоровительного, коррекционно - развивающего и образовательно-воспитательного воздействия.

Обычно выделяют следующие виды мониторинга.

•Психологический мониторинг развития познавательной и эмоционально - личностной сфер каждого воспитанника, с которым работают специалисты.

•Педагогический мониторинг .

Одним из важных критериев при мониторинге деятельности педагогов, является умение учителя - логопеда или психолога, дать качественный анализ динамики развития ребенка и обосновать выбор содержания и технологий коррекционного воздействия для каждого воспитанника. Эффективной формой повышения качества педагогического процесса является взаимопосещения занятий специалистами с последующим их обсуждением и анализом. Такая форма совмещает в себе сразу несколько функций: контроль, самоконтроль, консультирование, обмен опытом.

Оценка результатов реализации АООП проводится на основе комплексной оценки индивидуального развития ребёнка, которая проводится педагогами МАДОУ (учителем- логопедом, педагогом-психологом, воспитателем) не менее 3 раз в год и включает в себя:

- психологическое обследование, которое проводит педагог-психолог на этапе начала работы по реализации АООП (сентябрь), в середине учебного года (январь) с целью корректировки образовательных задач АООП и в конце учебного года (апрель-май);

- логопедическое обследование, которое проводит учитель-логопед на этапе начала работы по реализации АООП (сентябрь), в середине учебного года (январь) с целью корректировки образовательных задач АООП и в конце учебного года (апрель-май). Задачи, для решения которых могут использоваться результаты логопедического обследования: индивидуализация образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его образовательной траектории и коррекцию его речевого развития;

- педагогическую диагностику развития ребёнка, которую проводит воспитатель группы на этапе начала работы по реализации АООП (сентябрь-октябрь), в середине учебного года (январь) с целью корректировки образовательных задач АООП и в конце учебного года (апрель - май).

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком. При этом оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы и АООП. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

На уровне Организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Программы;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Система оценки качества дошкольного образования должна быть сфокусирована:

- на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учета образовательных предпочтений и удовлетворенности дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- на исключение использования оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

- на исключение унификации и поддерживании вариативных форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытостью по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

***Внутренняя оценка реализации Программы включает в себя:***

- анкетирование педагогов удовлетворенностью образовательным процессом в соответствии с ФГОС ДО - проводится руководителем Организации и его заместителем;

- самоанализ деятельности Организации- проводится руководителем или его заместителем.

Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР)

Ежегодно проводятся два-три среза обследования обучающихся педагогами (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО): в начале, середине и в конце учебного года. Результаты педагогической диагностики (мониторинги) обучающихся отражаются в «Картах педагогической диагностики». В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и формы, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с ОВЗ.

Результаты комплексного педагогического обследования составляют основу:

- отбора содержания коррекционно-развивающей работы и планирования его реализации;

- создания индивидуального образовательного маршрута (по необходимости) и планирования его реализации.

Результаты мониторинга выносятся на обсуждение психолого-педагогического консилиума Организации.

Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк) является одной из форм взаимодействия руководителей и педагогов Организации с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования.

Состав ППк:

- Председатель ППк;

- Заместитель председателя ППк;

- -Педагог-психолог;

- Учитель-логопед;

- Секретарь ППк (определённый из числа членов ППК).

Периодичность проведения заседания ППк определяется запросом Организации на обследование и организацию комплексного сопровождения обучающихся и отражается в графике проведения заседаний.

Заседания ППк подразделятся на плановые и внеплановые.

Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого- педагогического сопровождения обучающихся.

Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового обучающегося, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития обучающегося; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие обучающегося в соответствии с запросами родителей (законных представителей) обучающегося, педагогических и руководящих работников Организации; с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

При проведении ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степень социализации и адаптации обучающегося. На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по Организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

**III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**- Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**- Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**- Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения

грамоте.

**- Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и

др.).

**- Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами\_(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Формы работы с ребёнком**

АООП предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

- « организованной образовательной деятельности»);

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

**Организованная образовательная деятельность**

- игры дидактические, дидактические с элементами подвижности, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- учебно-игровые занятия (УИЗ), проводимые с дошкольниками старшего возраста и включающие в себя различные задания и игры, направленные на развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств дошкольников; инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- создание ситуаций морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым литературным произведениям, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового

- помещения к праздникам, сувениров;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;

- викторины и конкурсы, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера и театрализованных этюдах;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на определенные темы; творческие задания, рисование иллюстраций к

- прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры,

- связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни, драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- организованная образовательная деятельность (ООД), направленная на физическое развитие дошкольников: УИЗ: сюжетные, тематические, интегрированные; физкультминутки; игры и упражнения под тексты литературных произведений; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: ситуативные беседы при проведении режимных моментов; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- образовательные области «Познавательное речевое» и «Речевое развитие»: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

- образовательная область «Физическое развитие»: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), гимнастики (утренняя, пробуждения, дыхательная, корригирующая, зрительная, артикуляционная, психогимнастика, пальчиковая), упражнения и подвижные игры во второй половине дня; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)

**Самостоятельная деятельность детей**

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: совместные игры детей индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- образовательные области «Познавательное речевое» и «Речевое развитие»: игры на прогулке, дидактические игры сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, самостоятельная работа в Центре книги, самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам

художественных произведений, развивающие настольно-печатные игры;

- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: рассматривание репродукций картин, иллюстраций, самостоятельная детская художественно-творческая деятельность - рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), музицирование (пение, танцы), игры на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

- образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

С учетом образовательных потребностей обучающихся, запросом родителей, желанием педагогов, а также, приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения по реализации ООП ДО на педагогическом совете коллективом было принято решение использовать следующие парциальные и авторские программы: "Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»,Чеменева А.А., Столмакова Т.В., программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я- ты- мы», разработанная на основе Программы «Я, ты, мы» Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

• Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я- ты- мы», разработанная на основе Программы «Я, ты, мы» Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.- М., Дрофа, ДиК, 1999.

Особенностью парциальной Программы является создание благоприятных условий, обогащение эмоционального опыта, гармонизации эмоциональной и нравственной сферы, актуализация «зоны ближайшего развития» личности. Лишь в процессе коррекционно-развивающих занятий возможно постепенное формирование способности осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивать произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими. Парциальная программа предназначена для воспитанников в возрасте от 3–х лет до 7 (8-ми) лет).

Цель: развитие умственно отсталых детей способности эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований и личностного роста ребенка, развитие познавательных возможностей.

Задачи:

- сохранить естественные механизмы развития ребёнка, сделать всё для того, чтобы предотвратить всякое возможное их искажение и торможение;

- сопровождать и будить ростки самостоятельности у ребёнка, стараясь не управлять им, не обязывать его, не ограничивать его фантазию, не подавлять, а направлять;

- развивать навыки социального поведения;

- способствовать повышению уверенности в себе;

- формировать чувство принадлежности к группе;

- научить выражать своё отношение к другим людям;

- развивать любознательность, наблюдательность;

- развитие эмоциональной произвольности, регуляции поведенческих реакций;

- обучение конструктивным способам управления собственным поведением и формам общения.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева и М.Д. Маханева

Цель: Приобщение к социокультурным ценностям.

Задачи:

- Познакомить с окружающим социальным миром,

- Расширять кругозор детей, формирование целостной картины мира.

- Формировать первичные представления о малой Родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Познакомить с историей и культурой Санкт-Петербурга.

- Формировать элементарные представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формы проведения образовательной деятельности с детьми

-подгрупповая;

-индивидуальная

-экскурсии

-викторины

-праздники

Описание форм и методов проведения:

-словесные методы обучения

-устное изложение; - Беседа; - наглядные методы - работа по образу.

-практические методы обучения

- конструирование

-объяснительно-иллюстративный метод обучения; - частично-поисковый метод обучения.

« Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»,Чеменева А.А., Столмакова Т.В.,

Цель: формирование навыков безопасного и здорового образа жизни ребенка. Воспитательные задачи:

-Воспитывать уверенность в своих силах.

-Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.

-Формировать самостоятельность и ответственность.

-Помочь овладеть элементарными навыками поведения.

-Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учить взаимопониманию.

-Повышать уровень произвольности действий. Образовательные задачи:

-Обогатить опыт.

-Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.

-Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

-Развивающие задачи:

-Развивать коммуникативные навыки.

-Развивать познавательные способности.

-Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

-Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Оздоровительные задачи:

-Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.

-Обучить самоконтролю за своим самочувствием.

Предполагаемые результаты:

формирование представлений о поведении в воде ,навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Для определения уровня знаний и умений детей осенью и весной необходимо организовать педагогическую диагностику, которая включает наблюдение за детьми, содержание игровых ситуаций, использование дидактических игр, бесед, опрос родителей.

Часть формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность и разнообразие содержания Программы с учётом:

- специфики социокультурных, национальных, климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;

- парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, а также, сложившихся традиций дошкольной организации.

Организация работы с детьми с нарушением речи требует особого подхода – коррекционной направленности.

**3.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

АООП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих Коллегиальное заключение ЦПМПК и статус «ребёнок с ОВЗ» (имеющий задержку психического развития - ЗПР).

Основанием для организации обучения воспитанников по АООП являются коллегиальное заключение ЦПМПК и заявление родителей (законных представителей).

АООП разработана на основе:

Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ города Калининграда «д/с № 129» .

Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. (СПб., 2010 г.). Автор Л.Б. Баряева.

«Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». (СПб., 2014 г.). Автор Н.В. Нищева

**Ведущие специалисты по реализации АООП**

Воспитатель группы - работа по индивидуальному учебному плану и по заданиям узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога), ведение журнала взаимодействия с узкими специалистами.

Учитель-логопед - работа по индивидуальному учебному плану.

Педагог-психолог - работа по индивидуальному учебному плану.

Медицинская сестра - контроль за посещением ребёнком врачей, выполнение рекомендаций врачей .

Специалисты:

Инструктор по ФК - индивидуальная работа в рамках совместной образовательной деятельности по рекомендациям учителя-логопеда и педагога-психолога.

Музыкальный руководитель - индивидуальная работа в рамках совместной образовательной деятельности по рекомендациям учителя-логопеда и педагога-психолога.

Учебный год начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, первая половина сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, составления и обсуждения со всеми специалистами плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, на психолого-медико-педагогическом консилиуме обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы на первый период работы. На каждого воспитанника, обучающегося по АООП, составляется план комплексного сопровождения коррекционно-развивающей работы.

Остановимся на содержании диагностической работы и функциональных обязанностях специалистов, принимающих участие в обследовании ребенка. Как уже отмечалось, оно должно быть комплексным, что предполагает участие врачей, психолога, педагогов.

Диагностическая работа начинается со сбора анамнестических данных, сведений о развитии ребенка до поступления его в детский сад. Изучение медицинской документации является важным методом диагностики, так как владение этой информацией имеет значение для понимания причин и характера ЗПР, определения стратегии и тактики психолого-педагогического воздействия, определения прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения.

Психолог исследует познавательную деятельность: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. Важно выявить уровень компонентов деятельности: мотивации, программирования, регуляции.

Задачи обследования речи решает учитель-логопед. Логопед исследует все компоненты речевого развития, при этом основное внимание он уделяет выявлению уровня овладения языковыми средствами, исследует состояние связной речи, так как при построении связных высказываний можно выявить специфические особенности и недостатки речемыслительной деятельности детей.

В условиях детского сада для детей с ОВЗ (ЗПР) психолог исследует особенности протекания психических процессов, изучает эмоционально-волевую и личностную сферу воспитанников Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе специалистов и воспитателей.

**3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание всех образовательных областей скорректировано с учётом выраженных особенностей детей с расстройствами аутистического спектра. При адаптации содержания Программы акцент ставится на такие трудности ребенка с ЗПР как:

- особенности понимания речевых инструкций;

- наличие аффективных вспышек;

- агрессивные и аутоагрессивные проявления;

- сложности в организации собственной продуктивной деятельности;

- особенности организации деятельности в быту и самообслуживания. Используемые в реализации Программы формы, способы, методы и средства направлены на:

- помощь ребенку с ЗПР лучше адаптироваться в окружающем пространстве, в помещении, в процессе образовательной деятельности;

- побуждение ребенка с ЗПР к самостоятельной деятельности;

- способствование переносу знаний в жизненные ситуации;

- содействие коммуникации ребенка с ЗПР с другими детьми и с взрослыми.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития необходимо:

- общение с ребенком в его поле зрения, поддержание зрительного и телесного контакта, привлечение внимание к последующим событиям (использование одних и тех же слов или карточек для обозначения одинаковых событий, постоянного месторасположения предметов);

- развитие позитивных эмоциональных реакций;

- поиск приемлемых форм тактильного контакта (для конкретного ребенка);

- обучение отклику на собственное имя;

-привлечение к участию в элементарной совместной деятельности и подражании действиям взрослого (игра, копирование жестов);

**«Речевое развитие»**

В области речевого развития необходимо:

- постепенный перевод речевых аутостимуляций (повторение слов, скандирование и т.д.) в осознанное произнесение слов и фраз;

- использование имеющихся вокализаций ребенка для внесения звуков в смысловой контекст происходящего в настоящий момент;

- стимулирование речевой активности на фоне эмоционального подъема;

-комментирование происходящих действий простыми для понимания ребенком словами;

- стимулирование копирования звучания и интонации речи взрослых, знакомых звукоподражаний, лепетных слов и усеченных фраз;

**«Познавательное развитие»**

В области познавательного развития необходимо:

- наполнение новым содержанием элементарной деятельности ребенка (движение по комнате, перелистывание книги, раскачивание на качелях и др.);

- наполнение новым содержанием обследование ребенком окружающих предметов (крутит колеса, стучит, нюхает, тащит в рот и т.д.) и проигрывание элементарного сюжета;

- формирование стереотипов бытовых навыков и их постепенно разворачивание в новых для ребенка ситуациях;

- поддержание регулярного чередования событий дня и их предсказуемости, регулярное проговаривание распорядка дня, обучение работе с календарем;

- помощь ребенку в установлении связи между отдельными впечатлениями и их эмоциональным смыслом с опорой на значимые для ребенка детали из его жизни;

- обучение деятельности ребенка в специально-организованном пространстве;

- адаптирование ребенка и снижение уровня его тревожности в новой среде;

- при необходимости - использование сенсорных стимуляторов, повышающие эмоциональный тонус (подбираются индивидуально): игры с водой, песком, красками и др.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития необходимо:

- создание приятного звукового фона при помощи музыки и пения;

- побуждение ребенка к прислушиванию к пению, музыке, тихим и громким звукам;

- помощь ребенку дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);

- развитие у ребенка чувства ритма;

- обучение использованию приятных для ребенка художественных материалов: рисованию пальчиковыми красками, толстыми фломастерами на водной основе, осознание связи между движением руки и линией, которая появляется на листе бумаги, лепке из специальных пластичных масс, глины, теста;

- внесение смысла в творческую деятельность (травка для цыпленка, ниточки для шарика, лучики у солнышка и т.д.);

- обучение ребенка брать предметы двумя и тремя пальцами, вращать предметы, стимулирование двуручной деятельности, использование карандаша, фломастера, мелков, красок, ножниц и др.;

- создание условий для рисования на вертикальной и горизонтальной поверхности простых предметов и композиций;

- использование простых движений для танца под эмоциональную и ритмическую музыку;

- формировать положительное отношение к результатам своей работы.

**«Физическое развитие»**

В области физического развития:

- обучение реагированию на голос взрослого;

- поощрение ребенка к осмысленным движениям руками и действию по инструкции: хватать предметы, ставить, класть и отпускать предметы и т.д.;

- привлечение к действиям по показу взрослого, бросание и ловля мяча, ходить, садиться, прыгать и вставать друг за другом (с помощью взрослого), прыгать, бегать.

- постепенное включение ребенка к совместной деятельности с взрослым (прыгать, бегать, кидать друг другу мяч и др.);

- приучение ребенка к играм с интересным для него спортивным инвентарем;

- формирование осознания опасности (например, при прыжках с высоты) и формирование, при необходимости, «чувство края» (в том числе - с помощью искусственного ограничения).

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем

«достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;

- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

**3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей с ЗПР по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Жизненное пространство аутичного ребенка требует особой заботы и специальной организации. Правильно организованная среда способствует преодолению трудностей детей, помогая им понять значение явлений материального и социального мира.

Правильная организация пространства дает аутичному ребенку возможность лучше усвоить социальные функции различных предметов, помещений, сформировать способы социально приемлемых действий с предметами, ситуативные социально поведенческие паттерны и коммуникативные навыки. Пространство нашей группы условно разделено на функциональные зоны:

- для индивидуальных занятий;

- зона игр;

- зона отдыха и сенсорной разгрузки.

В группе для каждого вида игрушек выделены отдельные полки, все предметы, вещи и игрушки имеют свое фиксированное место. Порядок в окружающем мире предметов важен для любого ребенка, но для аутичного, с его стереотипностью поведения, он - необходимое условие его жизни. В целях безопасности все оборудование расположено по периметру группы, центр группы просторная игровая зона. Для снятия эмоциональной перегрузки в группе есть \*тихая комната\*- домик, для отдыха и уединения. Для повышения осязательной чувствительности и моторики пальцев имеются кинезиологические тренажеры. Для снятия тревожности и напряжения есть песочницы с цветным песком и фасолью, цветными крышками, мелкими игрушками киндерами.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры;

- речевые игры, игры со звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги группы соблюдают ряд общих требований:

- развиваем активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создаем разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширяем область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигаем перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряем детскую инициативу;

- тренируем волю детей, поддерживаем желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентируем дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обращаем особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозируем помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, нам достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживаем у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркиваем рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждаем к проявлению инициативы и творчества.

**3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ЗПР**

**Взаимодействие с родителями воспитанников в МАДОУ**

Важными принципами реализации Программы являются:

- совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников;

- вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность МАДОУ.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно- воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Занимаясь с детьми с ОВЗ ( ЗПР )учитель – логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно- развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме, в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки, развивать психические процессы. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного развития ребенка.

**Направления взаимодействия с родителями:**

- педагогический мониторинг (изучение своеобразия семей и опыта семейного воспитания, наблюдение, анкетирование);

- педагогическая поддержка (беседы, совместные праздники);

- педагогическое образование (консультации, круглые столы, тренинги, гостиные);

- совместная деятельность педагогов и родителей (совместные встречи, конкурсы и выставки, оформление групп и участков).

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов МАДОУ (заведующий, старший воспитатель, воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

1. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).
2. Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).
3. Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
4. Особенности воспитательной тактики родителя, при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
5. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
6. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, используется методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно - информационные.

**К коллективным формам относятся:**

- родительские собрания,

- конференции,

- «Круглые столы» и др.

- групповые родительские собрания

**К индивидуальным формам:**

- педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

- тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи на магнитофон бесед с детьми,

- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;

- фотографии, выставки детских работ,

- стенды, ширмы, папки-передвижки.

**Информационно - аналитические:** Анкетирование, социологические опросы,

Цель: Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

**Досуговые:** совместные досуги, праздники, участие в выставках, конкурсах, экскурсиях.

**Наглядно-информационные:** дни открытых дверей, родительские уголки, фотовыставки, копилка Добрых дел.

**Познавательные:** Семинары - практикумы, родительские клубы, педагогические гостиные, родительские собрания, мастер- классы

Родители изготавливают игрушки из различных материалов, оформляют выставки.

**3.6. Организация коррекционно-развивающей работы**

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года).**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы) | 2 |
| «Познавательное развитие» | 2 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 2 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем | 2 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2 |
| Индивидуальные занятия с педагогом - психологом | 2 |

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной деятельности и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Логопедические и психологические занятия проводятся в соответствие с расписанием. Продолжительность занятия в I младшей группе не более 10 минут. Каждое занятие содержит 2 игровых задания или игры продолжительностью 4-5 минут. Индивидуальная работа логопеда и педагога - психолога с детьми проводится 2 раза в неделю.

В младшей группе особое внимание должно быть уделено сбалансированности занятий и свободного времени малышей. Дети должны получить возможность играть и отдыхать в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде и в первой, и во второй половине дня. Для игр и отдыха в первой и второй половинах дня выделяется по 40 минут. В это время воспитатель осуществляет наблюдения за детьми, оказывает им необходимую помощь, становится партнером по играм, а во второй половине дня еще и проводит индивидуальные занятия по заданию логопеда. В первой половине дня в этой деятельности может принимать участие и логопед и психолог, если он решит заменить индивидуальные занятия живым общением с детьми.

**Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Предметно-пространственная развивающая среда, должна служит интересам и потребностям каждого ребенка. Особое внимание уделяется созданию условий для легкой адаптации детей с целью снижения уровня тревожности каждого ребенка. Проектируя развивающую среду, как основу реализации индивидуального подхода к ребенку с задержкой психического развития, учитывались такие потребности как: в общении, в движении, в познании. Основными характеристиками предметной среды для дошкольников являются: разнообразие, доступность и зонирование. Развивающая среда и процесс развития ребенка - единая система, элементы которой находятся в постоянном взаимодействии

**Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Лексическая тема | Содержание |
| Сентябрь 1 неделя | Кто мы такие, зачем приходим в детский сад! | Дать понятие о роли детского сада в жизни дошкольника. Знакомство с центрами в группе, знакомство с принадлежностями, используемыми в деятельности Итоговое: Развлечение: кукольный театр; Поздравление от старших дошкольников |
| Сентябрь 2 неделя | Дары осени | Собираем урожай (их классификация, что где растет) Итоговое: Выставка «Дары природы» (совместно с родителями) |
| Сентябрь 3 неделя | То, что создано природой | Дать представление о свойствах воды (льётся, переливается, охлаждается, замерзает, нагревается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится)  Итоговое мероприятие: Игры с песком и водой |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Дать представления детям о профессиях (повар, врач, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, продавец, шофёр, строитель)  Итоговое: Экскурсия на кухню |
| Октябрь 1 неделя | Продукты питания | Дать представления о всех продуктах питания.  О пользе правильного питания  Итоговое: Изготовление поделок из соленого теста, на тему «Продукты питания» |
| Октябрь 2 неделя | Осень. | Осенние явления в природе Приспособление птиц и животных в природе Наблюдение за листопадом Итоговое: Праздник «Вот и осень к нам пришла» |
| Октябрь 3 неделя | Одежда.  Обувь.  Головные уборы. | Дать представления о видах , одежды, обуви и головных уборах, ее сезонность  Итоговое: Выставка одежды, обуви и головных уборов для кукол (совместное с родителями мероприятия) |
| Октябрь 4 неделя | Транспорт. Виды транспорта. | Дать представления о функциях, о назначении Итоговое: С\ р игра «Едем в гости» |
| Ноябрь 1 неделя | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных | Знакомство с видом животных, особенностями их поведения и питания  Итоговое: Развлечение: «Домашние животные» |
| Ноябрь 2 неделя | Я - человек | Представления о себе, как о человеке: я - мальчик, девочка. И назначении органов чувств (зрение, слух, обоняние), частях тела  Итоговое: Общесадовское мероприятие по ОБЖ |
| Ноябрь 3 неделя | Этикет | Первые правила о поведении в обществе (Прививать культурно — гигиенические навыки) Итоговое: Правила поведения в детском саду; Что такое хорошо, что такое плохо |
| Ноябрь 4 неделя | Туалетные принадлежности | Виды туалетных принадлежностей. О роли принадлежностей для человека Итоговое: Развлечение - опыт «Мыльные пузыри». Д/ игра «Выбери предметы гигиены» |
| Декабрь 1 неделя | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы | Основные изменения в природе (снег, холод), представление о зимующих птицах Итоговое: Изготовление кормушек |
| Декабрь 2 неделя | День рождения детского сада | Знакомство с профессиями детского сада Итоговое: Экскурсия по детскому саду |
| Декабрь 3 неделя | В гостях у сказки | Вспомнить, закрепить знакомые сказки Итоговое: Театрализация сказки колобок |
| Декабрь 4 неделя | Новый год | Признаки нового года (елка. Дед мороз, Снегурочка, подарки)  Итоговое: Утренник |
| Январь | Зимние каникулы |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя |  |  |
| Январь  2 неделя | Игрушки | Знакомство с предметами ближайшего окружения, вычленять особенности данных предметов (части, размер, цвет, форма).  Итоговое: С/ р игра «Магазин игрушек»; Выставка работ продуктивной деятельности на тему «Моя любимая игрушка» (совместное с родителями творчество) |
| Январь  3 неделя | Зимние забавы | Зимние развлечения характерные для зимы, атрибуты зимних забав, разговоры (Санки, лыжи, снежки) Итоговое: Совместное мероприятие с родителями, массовое катание на санях и с горки |
| Январь 4 неделя | Мебель. Назначение мебели | Рассматривание предметов групповой мебели, обобщенное понятие мебель Итоговое: С/р игра « Семья» |
| Февраль 1 неделя | Наши помощники | Знакомство с предметами домашнего обихода. Части, размеры, цвет, форму  Установить связь между строением и функцией Итоговое: С/р игра «Подготовка к встречи гостей» |
| Февраль 2 неделя | Дикие животные зимой | Представление о жизни диких животных зимой Итоговое: Фольклорный праздник |
| Февраль 3 неделя | Я исследователь | Дать представление о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способы обследования предметов включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвётся -не рвётся) Итоговое: Мастер - класс с воспитанниками и их родителями по изготовлению оригами |
| Февраль 4 неделя | Мой дом. Моя семья | Наша семья, забота и любовь друг к другу, роль взрослых и  детей в семье  Итоговое: Выставка семейных фотографий |
| Март 1 неделя | Весна. Мамин праздник | Признаки весны. Доброе отношение и любовь к маме Итоговое: Праздничный утренник «Мамин день» |
| Март 2 неделя | Мой город | Знакомство с основными объектами городской ифраструктуры (дом, улица, магазин, парикмахерская и т.д) Итоговое: Экскурсия по близлежащей улице |
| Март 3 неделя | Аквариумные рыбы | Дать представление об аквариумных рыбках Итоговое: Развлечение: «Поимай рыбку» |
| Март 4 неделя | Весенние работы | Наблюдение за природой весной Итоговое: Посадка лука, наблюдение за ним |
| Апрель 1 неделя | Книжкина неделя | Что такое книга.Продолжать знакомство с творчеством А.  Барто  Итоговое: Конкурс чтецов |
| Апрель 2 неделя | Посуда. Виды посуды | Общие представления о посуде Итоговое: Д/и: «Напоим куклу чаем» |
| Апрель 3 неделя | Декоративно-прикладное  искусство | Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Дымковская роспись. Итоговое: Украсить платье барыни |
| Апрель 4 неделя | ОБЖ | Разговор о безопасном поведении в группе и на прогулке Итоговое: Развлечение: «Лунтик в гостях у детей» |
| Май 1 неделя | Цветы | Дать понятие комнатные и садовые цветы Итоговое: Пластилинография: «Цветы на нашем участке» |
| Май 2 неделя | Растения и животные весной. Перелетные птицы весной | Представление об изменениях в жизни птиц и животных Итоговое: Коллективная работа: «Весенний лес» |
| Май  3 неделя | Насекомые | Расширять представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза)  Итоговое: Пластилинография: «Божья коровка» |
| Май 4 неделя | Мы стали на год старше | Обобщение и закрепление пройденного в соответствии с программой возраста  Итоговое: Итоговая открытая интегрированная образовательная деятельность |

**Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы**

Социально-коммуникативное развитие. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дороге. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Познавательное развитие

Развитие познавательно - исследовательской деятельности:

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару),

группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоении

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения:

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Речевое развитие

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность:

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно, то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно - модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

Музыкально - художественная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать,как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Диагностика развития ребенка младшего дошкольного возраста с ЗПР.**

Протокол психологического обследования ребенка дошкольного возраста (2-3 лет)

Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО .ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакт устанавливается: легко, постепенно, длительный период времени, не идет на контакт Совместная деятельность: не затруднена, затруднена, принимает (игнорирует) помощь взрослого

Представление об окружающем: Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? называет, показывает на пальцах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Лови шарик»

«Пирамида» (из 3-х колец до 2.5 лет, из 4-х колец с 2.5 лет)

«Почтовый ящик»

Цветные кубики: красный, синий, желтый, зеленый

Форма: круг, квадрат, треугольник

Разрезные картинки (из 2-х частей до 2.5 лет, из 3-х частей с 2.5 лет)

Матрешка (2-х составная до 2.5 лет, 3-х составная с 2.5 лет)

Конструирование из палочек: «молоточек» (до 2.5 лет), «домик» (от 2.5 лет)

Нарисуй: «дорожка» (до 2.5 лет), «домик» (от 2.5 лет)

Заключение:

Примечание:

Младшая группа (3-4 года)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы) | 2 |
| «Познавательное развитие» | 2 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1раз в 2 недели |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем | 3 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2 |
| Индивидуальные занятия с педагогом - психологом | 2 |

Занятия логопеда и психолога в младшей группе проводятся 2 раза в неделю Продолжительность занятия 15 минут. Каждое занятие содержит 2-3 игровых задания или игры продолжительностью 4-5 минут.

**Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности.

Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Она должна представлять собой хорошо оборудованные, полузамкнутые микро пространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком - лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При организации предметно - пространственной развивающей среды в младшей группе нужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М.Н.), поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров.

На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность малышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией и задержкой психического развития движения плохо скоординированы, дети моторнонеловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группового помещения рекомендуется оставлять свободное место для езды на трехколесном велосипеде, катания в большом грузовике, катания кукол в коляске, сооружения модульных конструкций. С учетом того, что в этом возрасте у детей формируются сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей.

Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и иметь несложные формы. Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду в младшей группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

Дети четвертого года жизни предпочитают игры не «вместе», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр. Особое значение в младшей группе необходимо уделять играм-драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на самом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята». Кроме того, в кабинете специалистов должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Предметно-пространственная развивающая среда, должна служит интересам и потребностям каждого ребенка. Особое внимание уделяется созданию условий для легкой адаптации детей с целью снижения уровня тревожности каждого ребенка. Проектируя развивающую среду, как основу реализации индивидуального подхода к ребенку с задержкой психического развития, учитывались такие потребности как: в общении, в движении, в познании. Основными характеристиками предметной среды для дошкольников являются: разнообразие, доступность и зонирование. Развивающая среда и процесс развития ребенка - единая система, элементы которой находятся в постоянном взаимодействии.

**Примерное тематическое планирование работы младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Сентябрь 1 неделя | Кто мы такие, зачем приходим в детский сад! | Дать понятие о роли детского сада в жизни дошкольника. Знакомство с центрами в группе, знакомство с принадлежностями, используемыми в деятельности  Итоговое: Развлечение: кукольный театр; Поздравление от старших дошкольников |
| Сентябрь 2 неделя | Дары осени | Собираем урожай (их классификация, что где растет)  Итоговое: Выставка «Дары природы» (совместно с родителями) |
| Сентябрь 3 неделя | То, что создано природой | Дать представление о свойствах воды (льётся, переливается, охлаждается, замерзает, нагревается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится)  Итоговое мероприятие: Игры с песком и водой |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Дать представления детям о профессиях (повар, врач, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, продавец, шофёр, строитель)  Итоговое: Экскурсия на кухню |
| Октябрь 1 неделя | Продукты питания | Дать представления о всех продуктах питания.  О пользе правильного питания  Итоговое: Изготовление поделок из соленого теста, на тему «Продукты питания» |
| Октябрь 2 неделя | Осень. | Осенние явления в природе Приспособление птиц и животных в природе Наблюдение за листопадом Итоговое: Праздник «Вот и осень к нам пришла» |
| Октябрь 3 неделя | Одежда.  Обувь.  Головные уборы. | Дать представления о видах , одежды, обуви и головных уборах, ее сезонность  Итоговое: Выставка одежды, обуви и головных уборов для кукол (совместное с родителями мероприятия) |
| Октябрь 4 неделя | Транспорт. Виды транспорта. | Дать представления о функциях, о назначении Итоговое: С\ р игра «Едем в гости» |
| Ноябрь 1 неделя | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных | Знакомство с видом животных, особенностями их поведения и  питания  Итоговое: Развлечение: «Домашние животные» |
| Ноябрь 2 неделя | Я - человек | Представления о себе, как о человеке: я - мальчик, девочка. И назначении органов чувств (зрение, слух, обоняние), частях тела Итоговое: Общесадовское мероприятие по ОБЖ |
| Ноябрь 3 неделя | Этикет | Первые правила о поведении в обществе (Прививать культурно — гигиенические навыки)  Итоговое: Правила поведения в детском саду; Что такое хорошо,  что такое плохо |
| Ноябрь 4 неделя | Туалетные  принадлежности | Виды туалетных принадлежностей. О роли принадлежностей для  человека  Итоговое: Развлечение - опыт «Мыльные пузыри». Д/ игра «Выбери предметы гигиены» |
| Декабрь 1 неделя | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы | Основные изменения в природе (снег, холод), представление о зимующих птицах Итоговое: Изготовление кормушек |
| Декабрь 2 неделя | День рождения детского сада | Знакомство с профессиями детского сада Итоговое: Экскурсия по детскому саду |
| Декабрь 3 неделя | В гостях у сказки | Вспомнить, закрепить знакомые сказки Итоговое: Театрализация сказки колобок |
| Декабрь 4 неделя | Новый год | Признаки нового года (елка. Дед мороз, Снегурочка, подарки) Итоговое: Утренник |
| Январь  1 неделя | Зимние каникулы |  |
| Январь  2 неделя | Игрушки | Знакомство с предметами ближайшего окружения, вычленять особенности данных предметов (части, размер, цвет, форма). Итоговое: С/ р игра «Магазин игрушек»;  Выставка работ продуктивной деятельности на тему «Моя любимая игрушка» (совместное с родителями творчество) |
| Январь  3 неделя | Зимние забавы | Зимние развлечения характерные для зимы, атрибуты зимних забав, разговоры (Санки, лыжи, снежки)  Итоговое: Совместное мероприятие с родителями, массовое катание  на санях и с горки |
| Январь 4 неделя | Мебель. Назначение мебели | Рассматривание предметов групповой мебели, обобщенное понятие  мебель  Итоговое: С/р игра « Семья» |
| Февраль 1 неделя | Наши помощники | Знакомство с предметами домашнего обихода. Части, размеры, цвет,  форму  Установить связь между строением и функцией Итоговое: С/р игра «Подготовка к встречи гостей» |
| Февраль 2 неделя | Дикие животные зимой | Представление о жизни диких животных зимой Итоговое: Фольклорный праздник |
| Февраль 3 неделя | Я исследователь | Дать представление о свойствах (прочность, твёрдость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способы обследования предметов включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвётся -не  рвётся)  Итоговое: Мастер - класс с воспитанниками и их родителями по изготовлению оригами |
| Февраль 4 неделя | Мой дом. Моя семья | Наша семья, забота и любовь друг к другу, роль взрослых и детей в  семье  Итоговое: Выставка семейных фотографий |
| Март 1 неделя | Весна. Мамин праздник | Признаки весны. Доброе отношение и любовь к маме Итоговое: Праздничный утренник «Мамин день» |
| Март 2 неделя | Мой город | Знакомство с основными объектами городской ифраструктуры (дом, улица, магазин, парикмахерская и т.д)  Итоговое: Экскурсия по близлежащей улице |
| Март 3 неделя | Аквариумные рыбы | Дать представление об аквариумных рыбках Итоговое: Развлечение: «Поимай рыбку» |
| Март 4 неделя | Весенние работы | Наблюдение за природой весной Итоговое: Посадка лука, наблюдение за ним |
| Апрель 1 неделя | Книжкина неделя | Что такое книга.Продолжать знакомство с творчеством А. Барто Итоговое: Конкурс чтецов |
| Апрель 2 неделя | Посуда. Виды посуды | Общие представления о посуде Итоговое: Д/и: «Напоим куклу чаем» |
| Апрель 3 неделя | Декоративно­  прикладное  искусство | Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Дымковская  роспись  Итоговое: Украсить платье барыни |
| Апрель 4 неделя | ОБЖ | Разговор о безопасном поведении в группе и на прогулке Итоговое: Развлечение: «Лунтик в гостях у детей» |
| Май 1 неделя | Цветы | Дать понятие комнатные и садовые цветы Итоговое: Пластилинография: «Цветы на нашем участке» |
| Май 2 неделя | Растения и животные весной. Перелетные птицы весной | Представление об изменениях в жизни птиц и животных Итоговое: Коллективная работа: «Весенний лес» |
| Май  3 неделя | Насекомые | Расширять представление о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза)  Итоговое: Пластилинография: «Божья коровка» |
| Май 4 неделя | Мы стали на год старше | Обобщение и закрепление пройденного в соответствии с программой возраста  Итоговое: Итоговая открытая интегрированная образовательная  деятельность |

**Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы**

**Социально-коммуникативное развитие**

*Социализация, развития общения, нравственное воспитание.* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком

и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно - полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Познавательное развитие

Развитие познавательно - исследовательской деятельности: Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-­пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь, одежда; посуда,игрушки).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше(меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди - сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро —вечер.

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.) , фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения:

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды

**Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы). Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин). Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать - снимать, завязывать - развязывать; большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий). Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа). Формировать различение количественных числительных (один, два, три). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот - коты, мяч

мячи, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласка- тельными суффиксами (-к-, -ик-, - чик-,-ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет - играют, спит - спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел - сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает - умывается). Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе). Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ Развитие экспрессивного словаря. Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: «Семья» ,«Игрушки», «Туалетные принадлежности», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Продукты питания», «Посуда», «Домашние птицы и животные», «Дикие птицы и животные», «Транспорт», «Цветы», «Насекомые». Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам. Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой). Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи** Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже (кот - коты, мяч - мячи, дом - дома, кукла - куклы, нога - ноги). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского рода в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия ( в, на, у). Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами (-к-, -и-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, - ечк-, -ен-, -ят-). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени ( стоит, стоят). Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали). Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша). Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин). Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко). Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными ( моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне. Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит .Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?),составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.) Развитие фонематической системы речи. Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] - не [а], [у] - [а], [и] - [у], [э] - [о], [и] - [о], [э] - [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] - [о]. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] - [н], [м] - [т], [п] - [г] и т. п. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот-кит, бочка-точка, миска-киска). Развивать внимание к звуко­слоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова. Развитие фонетической стороны языка. Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха. Развивать силу, динамику и модуляцию голоса. Развивать подражание речевым звукам. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м],[н],[н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]. Воспитывать правильный, умеренный темп речи. Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи. Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой- маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным»,«Воробьишки» и др., «Толстый и тонкий».

**Рекомендуемые картины для рассматривания:** «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице» Художественная литература. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

**Художественно-эстетическое развитие**

Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность: Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно - модельная деятельность. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально - художественная деятельность. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Диагностика развития ребенка младшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР)**

В младшей группе углубленное логопедическое обследование детей с ОВЗ (ЗПР) осуществляется учителем- логопедом, уровень познавательного развития педагогом - психологом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября. Задачами углубленного обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей с ОВЗ (ЗПР): состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка с ЗПР, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка с ОВЗ (ЗПР) Диагностика развития детей с ЗПР осуществляется также воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале и в конце учебного года.

Проведение диагностики

в конце учебного года необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка с ЗПР

**Схема обследования ребенка младшего дошкольного возраста с ЗПР учителем-логопедом**

Фамилия, имя, отчество ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст на момент обследовании\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. родителей, место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез: от какой беременности по счету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекали беременность и роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

закричал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сидеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фраза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заболевания до года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Речевая среда отношение ребенка к своему речевому дефекту

слух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Обследование состояния мелкой и общей моторики (координации движений, состояние мелкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Счет:

а) прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обратный

б) счетные операции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) геометрические формы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) основные цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Временные ориентировки:

а) времена года Беседа:

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С кем ты пришел в детский сад?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут твою маму,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

твоего папу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание обращенной речи.

Понимание слов, обозначающих предметы

а) Реальные игрушки:

Покажи, где зайчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возьми пирамидку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где паровозик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возьми матрешку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Понимание названий предметов, изображенных на картинке

Покажи, где курица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи где мышка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи где дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)Понимание функционального назначения предметов, изображенных на картинках

Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Если будет холодно, что наденешь на голову? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что возьмешь на улицу, если пойдет дождь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Понимание слов, обозначающих действие (с опорой на картинки)

Покажи, кто здесь

Катается качается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кормит одевается\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

моет поливает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Понимание падежных вопросов (с опорой на картинку)

Покажи...

Кто везет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кого везет? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_На чем везет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Понимание простых предлогов (реальные предметы)

На (поставь машинку на коробку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В (спрячь машинку в коробку

Под (спрячь машинку под коробку)

1.Понимание слов, обозначающих признаки предмета (с опорой на картинки)

Покажи, где большая кукла, а где маленькая кукла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где большой самолет, где маленький самолет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Понимание категории числа существительных (с опорой на картинки)

Покажи, где шар, а где шары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ где гриб, где грибы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где яблоко, а где яблоки\_\_\_\_\_\_\_\_где карандаш, где карандаши \_\_\_\_\_\_\_\_\_

II.Сформированность фонематического слуха:

1.Кто как голос подает (реальные игрушки)

Кто кричит Му? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто кричит Мяу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто кричит Бе?\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Различение слов с оппозиционными звуками (с опорой на картинки) показывает жестом

Покажи, где мишка, а где мышка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где уши, а где усы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где рожки, а где ложки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Словарный запас

1. Предметный словарь (называет звуком, слогом, звукоподражанием, словом, показывает жестом)

а) Игрушки (назови, что покажу)

юла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кукла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

машина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мишка

б) Части тела и лица (назови, что покажу)

голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ноги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_живот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Части предмета (назови, что покажу)

Машина: руль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_колеса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кабина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Картинки одежды (назови, что покажу)

куртка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рубашка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_платье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Глагольный словарь (называет звуком, слогом, звукоподражанием, словом, показывает жестом)

Скажи, что делает (с опорой на картинки)

Кушает (что делает девочка?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Играет (что делает мальчик?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Читает (что делает крокодил?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рисует (что делает ежик?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Словарь признаков (называет звуком, слогом, звукоподражанием, словом, показывает жестом)

Какой мяч?

большой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_маленький\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Словарь звукоподражаний (не называет, называет, называет с ошибками)

Кто как голос подает?

кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

петух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_утка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лягушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. Слоговая структура

Повтори за мной (с опорой на картинки)

два открытых слога

пила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рыба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ часы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

три открытых слога

сапоги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ молоко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_корова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

односложные без стечения согл.

мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лук\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нож\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

двусложные с закрытым слогом

диван\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лимон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_батон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

двусложные со стечением согл. в середине

ложка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ туфли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Уровень развития активной речи.

1. Речевое сопровождение игр (звукоподражание, лепет, слова, фразовая речь)

Методика обследования: Ребенку предлагается поиграть с мишкой и зайкой.

Вначале взрослый показывает разные действия с игрушками:

зайка прыгает, бегает; мишка медленно идет, топает.

Затем взрослый, демонстрируя ребенку действия с игрушкой,

просит его назвать это действие:

«Назови, что делает зайка. Назови, что делает мишка».

2.Рассказывание стихотворного текста (не рассказывает, звукоподражание, лепет, слова, рассказывает)

Общая характеристика речи:

Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дыхание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разборчивость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Звукопроизношение**

**1. Произношение общеупотребительных слов).** (с опорой на картинки.)

Что (кто) это? ( при затруднении называния картинок используется отраженное повторение слов).

А: Аист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_шар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О: Облако\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зонт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И: иглы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_киска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ очки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У: утка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_уши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ы: дым\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_усы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Произношение облегченных слов и звукоподражаний.**

|  |  |
| --- | --- |
| А: Малыш плачет: «А-а-а...». Как плачет малыш? |  |
| О: Дедушка кряхтит: «Ох!». Как кряхтит дедушка? |  |
| И: Птенчики пищат: «И-и-и...». Как пищат птенчики? |  |
| У: Волк воет: «У-у-у. ». Как воет волк? |  |
| Ы: Самолёт гудит: «Ы-ы-ы...» Как гудит самолёт? |  |
| М: Как мычит корова? |  |
| Мь: Как мяукает кошка? |  |
| П: «Пух!» - стреляет пистолет. Как стреляет пистолет? |  |
| «Оп - оп!» - скачет мячик. Как скачет мячик? |  |
| Пь: Мышка пищит: «Пи-пи». Как пищит мышка? |  |
| Б: «Бай-бай» - качаем лялю. Как качаем лялю? |  |
| Бь: Машина сигналит: «Би - би». Как сигналит машина? |  |
| Т: «Тук-тук»,- стучит молоток. Как стучит молоток? |  |
| Ть: «Тик-тик»,- тикают часы. Как тикают часы? |  |
| Д: «Ду-ду»,- играем на дудочке. Как играем на дудочке? |  |
| Дь: «Динь»,- звенит колокольчик. Как звенит колокольчик? |  |
| Н: «Но-но!»,- скачем на лошадке. Как скачем на лошадке? |  |
| В: Мальчик заболел, у мальчика вава. Что у мальчика? |  |
| Ф: Мальчик не хочет кушать: «Фу!». Как мальчик говорит? |  |
| Фь: Мальчику не нравится: «Фи!». Как говорит мальчик? |  |
| К: Как курочка кудахчет? |  |
| Г: Как гусь гогочет? |  |
| Х: Сова ухает: «Ух!». Как ухает сова? |  |
| Ль: Это ляля. Кто это? |  |

**Обследование артикуляционного аппарата**

1.Строение

губы (толстые, тонкие, расщепление верхней губы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубы (редкие, кривые, отсутствие зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прикус (прогения, прогнатия, открытый передний, открытый боковой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

язык (массивный, маленький, подвижный, малоподвижный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уздечка (толстая, укороченная, подрезалась ли ранее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

твёрдое и мягкое нёбо (аномалии строения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Подвижность мимические движения ( по подражанию) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения оскаливания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нахмуривание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наморщивание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ надувание щёк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подвижность артикуляционного аппарата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

губы: улыбочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_трубочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оскал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_бублик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

язык: лопаточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_иголочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_горка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_цоканье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кончикомобвести губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

переключение движений:

улыбка – трубочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_качели –часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо: произнести звук «а» при широко открытом рте.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы) | 2 |
| «Познавательное развитие» | 2 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1раз в 2 недели |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем | 3 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2 |
| Индивидуальные занятия с педагогом - психологом | 2 |

Индивидуальная работа логопеда с детьми проводится 2 раз в неделю, педагога - психолога -2 раз в неделю Продолжительность индивидуального занятия не более 15минут.

**Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды** Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это, прежде всего, связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни.

Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.).

Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит, слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр. В средней группе также особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками ,восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования.

Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камешки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры с крышками разных форм и размеров. У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку.

В этой группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам.

Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

**Примерное тематическое планирование работы средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Лексическая тема | Содержание |
| Сентябрь 1 неделя | Осень. Осенние месяцы | Живая и неживая природа, сезонные наблюдения. Перелетные птицы.  Итоговое: выставка детского творчества «Осень разноцветная». |
| Сентябрь 2 неделя | Дары осени | Овощи, фрукты (местные, экзотические), грибы и ягоды. Правила безопасного поведения на природе. Труд людей при сборке урожая.  Итоговое: выставка «Дары осени». |
| Сентябрь 3 неделя | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме | Насекомые (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Их описание и сравнение.  Итоговое: выставка работ из природного материала «Божья коровка» |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Профессии: плотник, работник прачечной. Важность каждой профессии. Что, для чего и кому нужно в работе (инструменты). Итоговое: экскурсия на прачечную |
| Октябрь 1 неделя | Хлеб всему голова | Дать представление о хлеборобах, их труде, помощниках - машинах. Как выращивают хлеб. Итоговое: изготовление из соленого теста хлебобулочных изделий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Лексическая тема | Содержание |
| Октябрь 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы | Назначение и функции предметов одежды, необходимых для жизни человека. Сезонность одежды.  Итоговое: демонстрация головных уборов. |
| Октябрь 3 неделя | Транспорт.  Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. | Виды транспорта (водный, воздушный). Части транспорта. Его сравнение.  Итоговое: сюжетно - ролевая игра «Круиз на теплоходе». |
| Октябрь 4 неделя | Дикие животные. Подготовка животных к зиме. | Представление о диких животных в природных условиях. Их приспособление к жизни в зимних условиях.  Итоговое: изготовление альбома «Дикие животные». |
| Ноябрь 1 неделя | Этикет | Умение детей здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, благодарить за оказанную услугу.  Итоговое: развлечение «Будьте вежливы». |
| Ноябрь 2 неделя | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных. | Представление о домашних животных и их детенышах. Особенности поведения. Что едят, какую пользу приносят людям.  Итоговое: развлечение «В гостях у бабушки». |
| Ноябрь 3 неделя | Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда. | Классификация посуды: столовая, кухонная, чайная. Материалы изготовления посуды.  Итоговое: драматизация сказки К. Чуковского «Федорино горе» |
| Ноябрь 4 неделя | Я - человек | Здоровый образ жизни. Функции органов зрения, слуха, пищеварения.  Итоговое: спортивный досуг «Бегать, прыгать и скакать, здоровый образ соблюдать». |
| Декабрь 1 неделя | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. | Зимующие птицы. Приспособление к зимним условиям диких и домашних животных. Характерные признаки зимних изменений в природе.  Итоговое: конкурс рисунков совместно с родителями «Зимушка - зима». |
| Декабрь 2 неделя | День рождения детского сада | Рассказывание о жизни детского сада и о сотрудниках, работающих в нем.  Итоговое: фото-вставка «В детском садике своем замечательно живем». |
| Декабрь 3 неделя | В гостях у сказки | Знакомство с русскими народными и литературными сказками. Драматизация небольших сказок.  Итоговое: игра - викторина «любимый сказочный герой». |
| Декабрь 4 неделя | Новый год | Знакомство с традициями праздника Новый год. Описывание ёлочных игрушек.  Итоговое: новогодний утренник. |
| Январь  1 неделя | Зимние каникулы |  |
| Январь 2 неделя | Народные праздники | Знакомство детей с народными праздниками и их традициями, с предметами национального обихода, с русскими народными инструментами.  Итоговое: развлечение «Масленица идет». |
| Январь  3 неделя | Зимние забавы | Катание с горки, катание на садках. Ходьба на лыжах. Лепка поделок из снега.  Итоговое: зимняя спартакиада (родители, сотрудники, дети). |
| Январь  4 неделя | Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. | Виды мебели. Ее назначение. Сравнение отдельных предметов мебели, их описывание.  Итоговое: |
| Февраль 1 неделя | Наши помощники | Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг) Итоговое: развлечение «В мире электроприборов». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль 2 неделя | Животные жарких стран, повадки, детеныши. | Представление о внешнем виде животных жарких стран и их особенностях (слон, лев, черепаха, крокодил, жираф)  Итоговое: сюжетно - ролевая игра «Зоопарк». |
| Февраль 3 неделя | Наша армия. | Знакомство детей с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России.  Итоговое: спортивный досуг. |
| Февраль 4 неделя | Мой дом. Моя семья. | Члены семьи. Быт и семейные традиции.  Итоговое: конкурс фотовыставка «Отдыхаем всей семьей». |
| Март 1 неделя | Ранняя весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. | Время года. Признаки весны. Профессии наших мам. Итоговое: утренник, посвященный дню 8 марта. |
| Март 2 неделя | Наша родина - Россия | Представление о родном городе, крае, его истории и культуре. Итоговое: выставка семейных рисунков «Мой город родной». |
| Март 3 неделя | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. | Классификация. Среда обитания. Внешние особенности. Итоговое: выставка семейных рисунков «Водные обитатели». |
| Март 4 неделя | Весенние работы | Представление о работах в весенний период в саду и огороде. Посев семян.  Итоговое: развлечение «Есть у нас огород». |
| Апрель 1 неделя | Книжкина неделя | Книга. Книжные иллюстрации. Знакомство с библиотекой, как с центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Итоговое: литературная викторина по произведениям К. Чуковского. |
| Апрель 2 неделя | День космонавтики | Карта солнечной системы. Глобус. Первоначальное представление о мире. Профессия космонавт.  Итоговое: спортивное развлечение «Я здоровье берегу, космонавтом быть хочу». |
| Апрель 3 неделя | Декоративно­прикладное искусство | Народная культура и традиции. Дымковские и филимоноские узоры. Элементы городецкой росписи.  Итоговое: фотовыставка «К нам приехали дымковские и филимоновские игрушки». |
| Апрель 4 неделя | ОБЖ | Значение сигналов светофора, дорожные знаки. Поведение в транспорте. Правила безопасного поведения.  Итоговое: развлечение «Путешествия с стране Смешариков». |
| Май 1 неделя | День Победы | Представление о празднике, посвященному Дню Победы. Итоговое: утренник ко дню Победы. |
| Май 2 неделя | Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной. | Характерные признаки весны. Представление о том, что растения живые существа. Познакомить с перелетными птицами: ласточка, грач, скворец.  Итоговое: фотовыставка «Птицы - наши друзья!». |
| Май  3 неделя | Цветы | Название цветов, их строение. Классификация: комнатные, садовые, полевые.  Итоговое: выставка семейных рисунков «Цветик - семицветик». |
| Май 4 неделя | Мы стали на год старше | Подведение итогов по всем образовательным областям. Показ итоговых занятий. |

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

**Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ. Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности. Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно, передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез

слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, стогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха). Научить подбирать слова с заданным звуком. Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями. Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка) и составлять слов из двух данных открытых слогов. Сформировать понятие буква и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой. Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки». Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей .Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета. Осуществить переход от полимодального тактильно- кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИИ Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков. Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Рекомендуемые игры: «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?».

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ картины мира. познавательно-исследовательская ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов. Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить. Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными. Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?»,

«Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке », «Волшебный мешочек».

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету? Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам. Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик - семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация Развивать интерес к аппликации.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.

Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Конструктивно - модельная деятельность.

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов. Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

Музыкально - художественная деятельность. Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры. Слушание (восприятие) музыки Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение. Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него. Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто, как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях. Игра на детских музыкальных инструментах Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне). Рекомендуемая художественная литература. Русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля); украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать»; венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какойрассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка». Стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой.

Социально-коммуникативное развитие:

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым. Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам. Рекомендуемые игры и упражнения: «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок» ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. навык самостоятельной передачи эмоций. Подвижные игры. Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников. Настольно-печатные дидактические игры Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры- «ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу. Сюжетно-ролевые игры. Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы- заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Театрализованные игры. Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений. Рекомендуемые подвижные игры в помещении: «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке». Рекомендуемые подвижные игры на улице: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др. Рекомендуемые сюжетные игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др. Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение. Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты совей работы. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»). Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Полиция», пожарная машина). Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений. Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 cм); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места. Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика.

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.). Общеразвивающие упражнения Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).

При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки). Спортивные упражнения Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого. Подвижные игры Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. Проводить утреннюю гимнастику. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором. Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека. Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье. Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

**Диагностика развития ребенка четырех лет**

Диагностика развития ребенка четырех лет с ЗПР

Схема логопедического обследования

Фамилия, имя, отчество ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст на момент обследовании\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. родителей, место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез:от какой беременности по счету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекали беременность и роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_закричал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отношение ребенка к своему речевому дефекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обследование состояния мелкой и общей моторики (координации движений, состояние мелкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Счет:

а) прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обратный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) счетные операции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_геометрические формы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цвета:

а) основные цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) оттенки цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Временные ориентировки:

а) времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) месяцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) дни недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) части суток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пространственная ориентировка:

а) дифференциация правой и левой руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) ориентировка на собственном теле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) ориентировка в окружающем пространстве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) ориентировка на листе бумаги\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словесно-логическое мышление:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) исключение 4-го лишнего из грубых дифференцировок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) исключение 4-го лишнего из тонких дифференцировок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уровень развития активной речи.

1. Беседа:

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

С кем ты пришел в детский сад?

Как зовут твою маму, твоего папу?

2. Рассказывание стихотворного текста (не рассказывает, звукоподражание, лепет, слова, рассказывает)

речь отсутствует, звукоподражания, лепетная речь,

3. Общая характеристика речи (речь отсутствует, звукоподражания, лепетная речь,речь отдельными словами, фразовая речь)

Темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разборчивость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Обследование связной речи.

1. Пересказ текста из нескольких предложений (с опорой на картинку)

Внимательно послушай рассказ, а потом повтори.

Таня и кукла.

Мама подарила Тане большую куклу. Таня очень любила куклу. Шила ей платья, ходила с ней гулять. Вечером пела песенки.

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (3шт.)

Рассмотри картинки. Разложи их по порядку - что было сначала, а что потом? Составь рассказ.

3. Понимание значения текстов (с опорой на картинку)

Внимательно послушай рассказ.

Мишка.

Маленькому Ване два года. Дедушка купил Ване мишку. Мишка был большой плюшевый.  
У Вани была тележка, и в ней он катал мишку.

Сколько лет Ване?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кому купил дедушка мишку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какой был мишка у Вани?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На чем катал Ваня мишку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обследование грамматического строя речи.**

**1.Существительные в именительном падеже единственного и множественного числа (по картинкам)**

Назови много

стол - столы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот – коты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

окно – окна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дом – дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кукла – куклы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Имена существительные в косвенных падежах (по картинкам)**

кто это, что это?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

машина (петух, стол) без чего? девочка дает корм кому?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мальчик нарисовал кого?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мальчик работает чем?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

девочка мечтает о чём?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Предложно - падежные конструкции**

Где сидит кот (куда идёт)? Покажи, где кот...

Кот идет к дому - К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кот в доме - В \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кот за домом За \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кот на крыше - На \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вылезает из трубы - Из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кот под крыльцом - Под\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из-под крыльца Из-под\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из-за дома……………………..Из-за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами (по картинкам)**

Назови ласково.

чашка – чашечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сумка – сумочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ведро – ведерко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Глаголы в единственном и множественном числе (по картинкам)**

стоит - стоят

бежит - бегут

плывет - плывут

смеётся - смеются

**6.Глаголы мужского и женского рода прошедшего времени в единственном числе**

(по картинкам)

Девочку зовут Саша и мальчика зовут Саша. Покажи где....

Саша взял куртку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша взяла куртку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша нарисовала картинку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша нарисовал картинку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша упал.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саша упала.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Образование глаголов с различными приставками (по картинкам)**

Что делает девочка? Что делает попугай?

девочка наливает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

девочка выливает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

девочка поливает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

попугай залетает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

попугай вылетает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Образование названий детёнышей животных (по картинкам)**

Назови детёнышей животных.

у кошки – котёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у лисы – лисёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у утки – утёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у слона – слонёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.Понимание синтаксических конструкций (по картинкам)**

Покажи, где мальчик скачет на коне, а где конь скачет на мальчике?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где кошка ловит мышку, а где мышка ловит кошку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где девочка везёт на машинке мишку, а мишка везёт девочку?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IV. Состояние активного словаря.**

**1. Предметный словарь.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| а) Конкретные существительные и обобщающие слова (по картинкам) | | | | | |
| «Игрушки» | кукла |  | машинка |  | мяч |
| «Одежда» | рубашка |  | платье |  | шорты |
| «Обувь» | ботинки |  | тапки |  | туфли |
| «Посуда» | тарелка |  | кружка |  | ложка |
| б) Части тела и части предметов (по картинкам и реальным предметам)  Назови части. | | | | | |
| человек ноги | руки | голова |  | глаза | уши |
| стул сиденье |  | ножки |  | спинка |  |
| машина кабина |  | колёса |  | кузов |  |
| 1. Словарь действий   (по картинкам)  Что делает? |  |  |  |  |  |
| играет | рисует |  |  | поливает |  |
| моет | танцует |  |  | катается |  |
| кормит | прыгает |  |  |  |  |

3. Словарь признаков (по картинкам)

Лимон какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лиса какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шуба какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова. Повтори за мной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кот | (с опорой на картинки) вода | стук | мост |
| спина | Банка | фантик | крыльцо |
| самолет | Молоток |  | бабочка |
| пуговица | полотенце |  | матрешка |

**VI. Звукопроизношение**

Назови картинки. Изолиров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Самолет | Лиса | Ананас | С |
| Синица | Персик | Гусь | С’ |
| Заяц | Мимоза | Динозавр | З |
| Земляника | Корзина | Паровозик | З’ |
| Цыпленок | Курица | Огурец | Ц |
| Шапка | Груша | Мышь | Ш |
| Жёлудь | Ножи | Баклажан | Ж |
| Чайник | Кабачок | Мяч | Ч |
| Щегол | Овощи | Плащ | Щ |
| Яблоко | Майка | Сарай | Й |
| Ромашка | Торт | Помидор | Р |
| Редис | Перец | Букварь | Р’ |
| Лодка | Кукла | Стол | Л |
| Лимон | Коляска | Медаль | Л’ |

**VII. Сформированное^ фонематического слуха:**

**1. Повторение слогов с оппозиционными звуками**

Повтори слоги.

па-ба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ба-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_да-та

ка-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_га-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ва-фа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фа-ва

**2. Дифференциация оппозиционных звуков (с опорой на картинки)**

Покажи, где мишка, а где мышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где кот, а где кит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где миска, а где киска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где уточка, а где удочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где коса, а где коза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где сабля, а где цапля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где дом, а где дым\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи, где Марина, а где Малина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VII. Обследование артикуляционного аппарата**

1. Строение

губы (толстые, тонкие, расщепление верхней губы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубы (редкие, кривые, отсутствие зубов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прикус (прогения, прогнатия, открытый передний, открытый боковой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

язык (массивный, маленький, подвижный, малоподвижный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уздечка (толстая, укороченная, подрезалась ли ранее)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

твёрдое и мягкое нёбо (аномалии строения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подвижность (истощаемость, паретичность, напряженность, непроизвольные движения, насильственные движения, саливация, трудности переключения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| мимические движения (по подражанию) | | | |
| наморщивание |  | Нахмуривание |  |
| Движение оскаливания |  | Надувание щёк |  |
| подвижность артикуляционного аппарата |  |  |  |
| губы: улыбочка | трубочка | заборчик | бублик |
| язык: лопаточка | иголочка | горка | качели |
| часики | цоканье | кончиком обвести губы |  |
| чашечка | грибок |  |  |
| переключение движений улыбка - трубочка |  | качели - часики |  |

**Протокол психолого-педагогической диагностики детей 4-5 лет**

Ф.И ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Групппа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Знания об окружающем мире «Как зовут?» «Как твоя фамилия?» «Сколько

лет?» «Как зовут маму?» «Как зовут папу?» «Дом. живот.»

«Дик.живот.» «Время года»» Уровень

1. Восприятие ЦВЕТ: красн. желт. син.

зел. чёрн. бел. оранж. гол. сер. ФОРМА:

квадрат треугольник круг овал

прямоугольник ВРЕМЯ: день ночь

ПРОСТРАНСТВО: лево право верх низ

ВЕЛИЧИНА: больш./мал. длин./коротк. высокий/низкий

Составление матрешки (5-ти составная)

Уровень

1. Счёт Прямой счёт (от 1 до 5) Обратный счёт (от 5 до ) Уровень
2. Внимание« Угадай, чего нет»

Уровень Зрительная память методика «Сравни

картинки»: Уровень

1. Мышление

Классификация

Обобщение: овощи фрукты одежда посуда игрушки

Причинно - следственные связи

Уровень

1. Конструктивный праксис Составляет разрезную картинку (4-х частей) Уровень
2. Воображение «Дорисуй фигуры» Уровень

8.Мелкая моторика Ведущая рука

«Нарисуй дорожку» Уровень

1. Крупная моторика Уровень (Достаточный, недостаточный)
2. Личностные особенности Поведение во время обследования

Познавательный интерес Темп деятельности

Примечание:

Заключение

Педагог -психолог

**Старшая группа (5-6 лет) Организация коррекционно-развивающей работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы) | 2 |
|  |  |
| «Познавательное развитие» | 3 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1раз в 2 недели |
| «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем | 3 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2 |
| Индивидуальные занятия с педагогом - психологом | 2 |

Индивидуальная работа логопеда, с детьми проводится 2 раза в неделю, педагога - психолога индивидуальные занятия - 2 раза в неделю. Продолжительность индивидуального занятия не более 20 минут. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной деятельности и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

**Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ЗПР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому необходимо сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте, полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой.

В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр- драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр- соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

- Игротека (д/и, с/р игры, игры-драматизации, настольно-печатные и настольные игры, разные виды театров);

- Центр строительных и конструкторских игр(различный строительный материал, переносные модули, конструкторы, схемы и чертежи построек);

- Центр книги и литературного творчества (тематические подборки книг и энциклопедий, книжки-самоделки, детские журналы, атрибуты для с/р игры «Библиотека», телефоны, фотоальбомы, портреты поэтов и писателей);

- Центр школьника (атрибуты для с/р игры «Школа», д/и по подготовке к обучению грамоте, различные азбуки и буквари, тетради и прописи);

- Центр искусства (детские рисунка и продукты творчества, изделия народных мастеров, репродукции картин, алгоритмы рисования, различные изобразительные материалы);

- Центр природы (оборудование для наблюдений в природе и трудовой деятельности, коллекции различного природного материала, схемы и алгоритмы труда в природе, гербарии, схемы ухода за растениями, тематические альбомы с картинками, фотоальбомы, атласы природы);

- Центр спорта (спортивные игрушки и физкультурное оборудование,вт.ч. - нетрадиционное, атрибуты к п/и, ростомер, плакаты, правила здоровья);

- Центр краеведения (фотографии, открытки и карты города Калининграда, Москвы, края и РФ, символика, фотографии глав города Калининграда, края и РФ, книги, глобус, карта мира);

- Центр «Дорожная азбука» (плакаты, книги, игры и оборудование по правилам дорожного движения);

- Центр экспериментирования (оборудование для опытов и экспериментов);

- Центр музыки (детские музыкальные инструменты).

**Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Лексическая тема | Содержание |
| Сентябрь 1 неделя | Осень. Осенние месяцы | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.  Признаки осени.  Перелетные птицы.  Неживая природа.  Отображение осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Итоговое мероприятие: Экскурсия в осенний парк. |
| Сентябрь 2 неделя | Дары осени | Овощи. Фрукты. Грибы. Ягода.  Труд взрослых на полях и огородах. Сельскохозяйственные профессии.  Итоговое мероприятие: Выставка поделок «Дары осени» |
| Сентябрь 3 неделя | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме | Виды насекомых. Части. Сходство. Различие. Подготовка насекомых к изменениям в природе. Польза. Вред.  Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Насекомые» |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Сферы деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Орудия труда. Инструменты. Значимость. Профессии родителей. Профессии в детском саду. День воспитателя. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Итоговое мероприятие: Создание альбома фотографий «Профессии моих родителей» |
| Октябрь 1 неделя | Хлеб всему голова | Где выращивают хлеб.Когда и как.Посевная техника (сейчас и в прошлом). Уборка.Уборочная техника (сейчас и в прошлом).  Виды хлебобулочных изделий.Значение хлеба в нашей жизни.  Пословицы и поговорки о хлебе. Итоговое мероприятие: «Хлеб всему голова» (лепка из соленого теста) |
| Октябрь 2 неделя | Одежда. Обувь. Головные уборы | Виды одежды, обуви, головных уборов. Сезонность. Классификация. Части. Значимость для человека. Материал, из которого изготовлено. Где шьют.  Итоговое мероприятие: Экскурсия в ателье |
| Октябрь 3 неделя | Транспорт. | Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. Части - целое. Значимость. Прошлое транспорта.  Итоговое мероприятие: Экскурсия к дороге |
| Октябрь 4 неделя | Дикие животные. | Мир диких животных (разнообразие). Сходство - различие. Среда обитания. Жилище. Детеныши. Приспособление к временным изменениям (заяц - летом серый, зимой белый). Подготовка животных к зиме. Пищевая цепочка.  Итоговое мероприятие: Поделка оригами «Дикие животные» |
| Ноябрь 1 неделя | Этикет | Культурно-гигиенические требования. Для чего? Самообслуживание (согласно возраста).  ЗОЖ  Итоговое мероприятие: Развлечение «Мойдодыр» |
| Ноябрь 2 неделя | Домашние  животные | Мир домашних животных. Детеныши. Содержание домашних животных. Уход. Сходство - различие. Жилище.  Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Домашние животные» |
| Ноябрь 3 неделя | Посуда. | Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.  Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Праздничный стол»;  Развлечение «Федорино горе» |
| Ноябрь 4 неделя | Я - человек | Гендерные особенности. Строение тела человека. Части тела (назначение). Органы. Настроение. ЗОЖ. Дети с ограниченными возможностями.  Итоговое мероприятие: Общесадовое мероприятие по ЗОЖ |
| Декабрь 1 неделя | Зима. | Приметы зимы. Зимние месяцы (название). Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Отражение зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Итоговое мероприятие: Конкурс «Лучшая кормушка» |
| Декабрь 2 неделя | День рождения детского сада | Что такое детский сад. Профессии в детском саду. День рождения детского сада. Друзья в детском саду. Детские сады в прошлом. Итоговое мероприятие: Общесадовая интерактивная фотовыставка «В детском садике своем замечательно живем» |
| Декабрь 3 неделя | В гостях у сказки | Какие бывают сказки (русские народные, авторские). Части сказки (зачин, начало, середина, конец). Иллюстрации к сказкам. Итоговое мероприятие: «Сказки наизнанку» (составление новых сказок) |
| Декабрь 4 неделя | Новый год | Когда бывает? Главные герои праздника. Значимость. Обычаи празднования в разных странах. Кто учредил праздник. Итоговое мероприятие: Новогодний утренник |
| Январь  1 неделя | Зимние каникулы | Итоговое мероприятие: |
| Январь 2 неделя | Народные  праздники | Национальности. Традиции. Обычаи. Каляда. Рождество. Крещение.  Итоговое мероприятие: Рождественские посиделки |
| Январь  3 неделя | Зимние забавы | Виды спорта. Чемпионы в России. Зимние забавы.  Итоговое мероприятие: Совместная (дети, воспитатели, родители) спартакиада |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь  4 неделя | Мебель. | Назначение мебели. Части мебели. Сходство. Материалы, из которых сделана мебель. Производство.  Итоговое мероприятие: Экскурсия в мебель |
| Февраль 1 неделя | Наши помощники | Виды бытовой техники. Назначение. Значимость. Правила пользования бытовыми приборами (ОБЖ). Предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка.) Предметы, создающие комфорт (бра, ковёр, картины и т.д.)  Итоговое мероприятие: Ток - шоу «Светлана Абажуровна» |
| Февраль 2 неделя | Мой дом. Моя семья. | Значимость семьи. Члены семья. Ф.И.О членов семьи. Профессии, гл. семьи. Мои предки (прабабушки, прадедушки). Домашний адрес, телефон.  Итоговое мероприятие: Изготовление «Древа семьи». |
| Февраль 3 неделя | Наша армия | Российская армия. Военная техника. Рада войск.  Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение. Праздник с папами. |
| Февраль 4 неделя | Книжкина неделя | . Откуда книга. Части книги. Знакомство с творчеством писателей и их произведениями. Иллюстраторы - художники. Жанры произведений (понятия, определения). Отличие.  Итоговое мероприятие: Изготовление книжки - малышки. Экскурсия в библиотеку. Конкурс чтецов. |
| Март 1 неделя | Ранняя весна. | Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. О маме. Перелётные птицы. Отображение весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта». |
| Март  2 неделя | Наша родина - Россия | Родная страна - столица России. Национальный костюм. Красноярский край - центр Сибири. Малая Родина. Знаменитые люди края, города. Достопримечательности.  Итоговое мероприятие: Выставка «Что в моей России самое красивое». |
| Март 3 неделя | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. | Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде.  Итоговое мероприятие: Игра - путешествие «Водное царство». |
| Март 4 неделя | Весенние работы | Уборка в садах и огородах. Посадка рассады. Что садим в саду, что в огороде. Уход за рассадой.  Итоговое мероприятие: Посадка рассады. Веточки в воду. |
| Апрель 1 неделя | Животные жарких стран | Повадки, детеныши. Виды. Внешний вид. Оличие - сходство. Приспособление к условиям жизни. Условия содержания в зоопарке.  Итоговое мероприятие: Оформить зоопарк |
| Апрель 2 неделя | День космонавтики | Мы все жители планеты - Земля. Эволюция Земли. Возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира. Планеты. Звёзды. Космонавты (первый космонавт). Жители Земли (национальности).  Итоговое мероприятие: Развлечение |
| Апрель 3 неделя | Декоративно­  прикладное  искусство | Традиции, обычаи, народно - прикладное искусство (Гжель, Дамка, Филимоновская роспись, Городецская роспись, Жостовская роспись и т.д.). Мастера, умельцы. Русская изба, внутреннее убранство, предметы быта, одежды.  Итоговое мероприятие: Экскурсия в краеведческий музей. |
| Апрель 4 неделя | ОБЖ | Имя, фамилия, домашний адрес. ПДД. Правила безопасности. МЧС. Один дома. Потерялся - заблудился. Номера экстренных служб. Ядовитые растения. Безопасное поведение в природе. Красная книга. Правила безопасности в обращении с бытовыми приборами.  Итоговое мероприятие: Викторина. |
| Май 1 неделя | День Победы | Воспитание воспитанников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.  Итоговое мероприятие: Праздник «9 Мая». Экскурсия. |
| Май 2 неделя | Поздняя весна. | Растения и животные весной. Перелетные птицы весной. Одежда. Обувь. Головные уборы. Признаки.  Итоговое мероприятие: Изготовление поделок совместно с родителями по теме: «Птицы». |
| Май  3 неделя | Цветы | Комнатные цветы. Полевые, луговые, части цветка. Размножение. Лекарственные цветы. Пересадка.  Итоговое мероприятие: Высаживание цветов на клумбу. Посадка грядок. |
| Май 4 неделя | Мы стали на год старше | Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Расширять знания детей о школе, зачем нужно учится, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Правила поведения в школе. Понятия помещения (группа - класс, занятие - урок).  Итоговое мероприятие: Выпускной бал. Итоговая непосредственно-образовательная деятельность. |

**Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, учебно-дидактический материал**

Речевое развитие

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания. растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно- ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый- мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию: «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежурим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ) Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж,

Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И). Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.

Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО­ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах. Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики».

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах

10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб- хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др. Художественно­эстетическое развитие Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений. Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик»,«Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой. . Изобразительная деятельность: Рисование. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. Аппликация Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции.

Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек. Конструктивно - модельная деятельность. Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала. Музыкально - художественная деятельность. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание (восприятие) музыки. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно, передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования. Социально­коммуникативное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. Настольно-печатные дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. Сюжетно-ролевые игры. Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: воспитание социально-адаптивной, творческой личности, способной к позитивному поведению и отношениям в социуме.

Задачи: • развивать у детей социальную и ценностно-смысловую компетентность;

- развивать у каждого ребенка позитивное отношение к себе и к природе;

- воспитывать у детей чувство принадлежности к социуму;

- обеспечивать положительный эмоциональный фон в группе и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- формировать у ребенка умение понимать свое эмоциональное состояние и распознавать чувства окружающих людей;

- формировать у каждого ребенка позитивное отношение к своему «Я»;

- формировать у детей навыки совместной деятельности в коллективе;

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу;

- развивать у детей способность понимать другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнера;

- учить детей преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться;

- познакомить детей с эмоциями человека, развивать способность осознавать собственные эмоции и чувства, учить распознавать эмоциональные реакции других людей и формировать умение адекватно выражать свои эмоции. Театрализованные игры Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница». Рекомендуемые настольно-печатные игры: «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др. Рекомендуемые сюжетно ­ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др. Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Заюшкина избушка», «Гуси- лебеди», «Три медведя». Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-­бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе. Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15— 20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.

Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы). Строевые упражнения.

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы). Подвижные игры Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры. Рекомендуемые игры и упражнения Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка- выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни- толкай». «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать». Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон- синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка». Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями». Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» 146. Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия .Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Схема логопедического обследования 5-6 лет**

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст на момент обследовании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. родителей, место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез: от какой беременности по счету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекали беременность и роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

закричал-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сидеть-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фраза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заболевания до года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевая среда

отношение ребенка к своему речевому дефекту

Обследование состояния мелкой и общей моторики (координации движений, состояние мелкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок)

I. Обследование активной речи

Беседа:

Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А знаешь ли ты свой день рождения? (в какое время года празднуют твой день рождения)

Знаешь ли ты свой домашний адрес?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На чем ты добираешься до детского сада?-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Знаешь ли ты в каком городе мы живём?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Рассказывание стихотворного текста (рассказывает - не рассказывает, уровень сложности, правильность, выразительность, громкость)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее звучание речи:

Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разборчивость\_\_\_\_\_\_

Счет:

а) прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)счетные операции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цвета:

а)основные цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)оттенки цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Временные ориентировки:

а)времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)месяцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)дни недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)части суток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пространственная ориентировка:

а)дифференциация правой и левой руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)ориентировка на собственном теле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г)ориентировка на листе бумаги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словесно-логическое мышление:

а)исключение 4-го лишнего из грубых дифференцировок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)исключение 4-го лишнего из тонких дифференцировок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Обследование связной речи.

1.Составление рассказа по представлению (Задание на опору из жизненного опыта). Повествовательный рассказ (Расскажи о том, как ты с мамой ходил в цирк, зоопарк и т.д)

2.Рассказ-описание (Какая у тебя любимая игрушка, домашнее животное, папина машина и т.д.?) Составь рассказ о ней.

2. Составление рассказа при помощи внешних опор (предлагается при неуспешном выполнении п. 1)

Рассказ по сюжетной картинке (Посмотри на картинку и составь рассказ)

Рассказ по серии сюжетных картинок (Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ)

Описательный рассказ (с опорой на картинку)

3. Пересказ. Перескажи сказку

«Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и. . . увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу защитить тебя!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошел домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку и они уснули».

II. Обследование грамматического строя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Употребление | | Понимание  (проверяется при ошибках в употреблении) |
| 1.Словоизменение. |  | |  |
| а) Категория мн.ч. существительных (в им.п, р.п.):  (Что это? Нет чего?)  Стол - столы - столов Лист - Ухо - Перо - |  | |  |
| в) Предложно-падежные конструкции:  Кот идет к дому - Кот в доме - Кот перед домом - Кот за домом - Кот на крыше - Вылезает из трубы - Кот под крыльцом -  Из-под крыльца Из-за дома | Где сидит кот (куда идёт)? Откуда выглядывает? | | Покажи, где кот... |
| г) Категория рода прилагательных: «Назови предмет и скажи, какой он по цвету»  Жёлтая майка - Жёлтый мяч - Жёлтое яблоко - Красная роза - Красное кресло - Красный флаг - |  | | О каком предмете я говорю?  Жёлтый .... Жёлтая...  Жёлтое.  Красная.  Красное.  Красный. |
| д) согласование сущ-ых с числительными:  «Сколько предметов изображено на каждом рисунке?»  Цыпленок - Матрешка - Ведро - | Понимание не обследуется 1 2 5 | | |
| 2. Словообразование. | | | |
| а) образование названий детенышей животных:  «Назови детенышей животных»  У кошки - котенок У собаки - У медведицы - У коровы - У лошади - У волчицы - | |  |  |
| б) образование относительных прилаг-ых:  «Ложка из дерева - деревянная»  Аквариум из стекла - Перчатки из кожи - Шапка из шерсти - Калоши из резины - Шуба из меха - | |  |  |
| г) образование сущ-ых с уменьшительно­ласкательными суффиксами: «Назови ласково» Дерево - деревце Окно - Ящик - Зеркало - Платье - Звезда - | |  |  |
| е) образование слов, обозначающих профессию с помощью суффиксов: | |  |  |
| «Вставляет стекла - стекольщик» Кладет печь - Чинит сапоги - Играет в хоккей - | |  |  |
| 3. Понимание синтаксических конструкций | |  |  |
| (Показать карандашом ручку) | | Употребление не обследуется |  |

Состояние активного словаря.

**Конкретные существительные и обобщающие слова** (по картинкам). «Назови эти предметы и назови их одним словом»

инструменты

пила топор молоток ножницы

иголка щипцы

транспорт

автобус автомобиль троллейбус

трамвай поезд самолёт

**Словарь действий** (по картинкам). Что делает:

Портниха - Летчик - Продавец - Художник -

Повар -

Почтальон -

1. Слоговая структура

1. Повторить предложения:

Велосипедист едет на велосипеде

Мотоциклист едет на мотоцикле

Лариса смотрит телевизор

На перекрестке стоит регулировщик

Экскурсовод проводит экскурсию

**Повторить слова** (с опорой на картинки) (предлагается, если не выполняется п.1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Светофор | скакалка | кружка | пуговица |  |
| Автобус | перчатки | свечка | паутина |  |
| Пистолет | игрушки | кнопки | самокаты |  |
| Карандаш | кисточка | кресло | черепаха |  |
| Вертолет | ласточка | звезда | кукуруза |  |
| Цыпленок | расческа | свекла | гусеница |  |
| VI. Звукопроизношение. | | | | |
| Назови картинку: |  |  |  |  |
| Самолет | Лиса | Ананас |  | С |
| Синица | Персик | Гусь |  | С’ |
| Заяц | Мимоза | Динозавр |  | З |
| Земляника | Корзина | Паровозик |  | З’ |
| Цыпленок | Курица | Огурец |  | Ц |
| Шапка | Груша | Мышь |  | Ш |
| Жёлудь | Ножи | Баклажан |  | Ж |
| Чайник | Кабачок | Мяч |  | Ч |
| Щегол | Овощи | Плащ |  | Щ |
| Яблоко | Майка | Сарай |  | Й |
| Ромашка | Торт | Помидор |  | Р |
| Редис | Перец | Букварь |  | Р’ |
| Лодка | Кукла | Стол |  | Л |
| Лимон | Коляска | Медаль |  | Л’ |
| **VII. Сформированность фонематического слуха:** | | | | |
| **1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:** *(Повтори слоги)* | | | | |
| да - та - да |  | та - та - да |  |  |
| па - ка - ка |  | ка - па - па |  |  |
| ма - на - на |  | на - на - ма |  |  |
| ба - па - ба |  | па - ба - па |  |  |
| са - ца - ца |  | ца - ца - са |  |  |

Хлопни в ладоши на звук:

«С» - СДМДЗДЦДС «Ш» - Ш,Н,Р,Ш,Щ,Ч,Ш,С «Ч» - Ч,И,Ч,Ц,Щ,Ч,Ш,Ть,Ч

VIII. звуковой анализ

3. Назови звук в начале слова:

Аист\_\_\_Ира\_\_\_Оля\_\_\_утка\_\_\_волк\_\_\_дом\_\_\_стол\_\_\_дверь\_\_\_

Назови звук в конце слова:

Выделение конечного звука в слове: (Какой звук ты слышишь в конце слова?)

Дом\_\_\_\_\_коса\_\_\_\_\_\_лук\_\_\_\_перо\_\_\_\_\_\_ палец\_\_\_\_\_\_маки\_\_\_

VIII. Обследование артикуляционного аппарата.

Строение артикуляционного аппарата:

Губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уздечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_твёрдое и мягкое нёбо\_\_\_\_\_\_\_

Мимические движения:

Движение оскаливания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_надувание щёк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наморщивание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нахмуривание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подвижность артикуляционного аппарата:

Губы: улыбочка\_\_\_\_\_\_\_трубочка\_\_\_\_\_\_\_\_оскал\_\_\_\_\_\_\_\_

Бублик\_\_\_\_\_\_\_\_трубочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ улыбочка \_\_\_\_\_\_\_\_

Язык: лопаточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_иголочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высунуть язык на нижнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высунуть язык на верхнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_парус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_грибок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чашечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_качели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«цоканье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кончиком обвести губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо: произнести звук «а» при широко открытом рте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол психологического обследования детей дошкольного возраста (5-6 лет)**

|  |
| --- |
| ФИО. ребенка  Учреждение Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_  рождения Дом.адрес 1.  Представления об окружающем мире (выс., ср., низк.)  Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?  Как зовут твоих родителей?  Каких ты знаешь  домашних животных? Диких животных?  Назови времена года Назови части суток  Назови дни недели Вчера, сегодня, завтра   1. Восприятие (выс., ср., низк.)   Цвет:  Красный\_\_\_желтый\_\_\_\_зеленый\_\_\_синий\_\_\_черный\_\_\_белый\_\_\_оранжевый\_\_\_розовый\_\_\_голубой Форма:  круг квадрат треугольник прямоугольник овал\_\_\_\_  Величина:  большой-маленький высокий-низкий длинный-короткий широкий-узкий  Пространственное расположение: положи справа, слева , над , под, около, верх, низ)  Конструктивный праксис (выс., ср., низк.)  Разрезные картинки из 4-х 5-ти  6- ти частей  Внимание (выс., ср., низк.)  Методика «Корректурная проба  Память (выс., ср., низк.) Слухоречевая: Методика «8 слов» № слон река стол хлеб мыло лук нос игра 1 2 3 4  Мышление (выс., ср., низк.) Классификация: 1 2 3  4 Обобщение: овощи фрукты  одежда посуда игрушки обувь мебель  Причинно - следственныесвязи   1. Элементарные математические представления (выс., ср., низк.) Прямой счет (от 1­10) «Назови соседей числа 3» Решение задач   Воображение (выс., ср., низк.) «Дорисуй фигуры»  Мелкая моторика (выс., ср., низк.) Ведущая рука  Соедини точки  Общая моторика Уровень (достаточный, недостаточный)  Личностные особенности  Поведение во время обследования  Познавательный интерес  Темп деятельности  Примечание  Заключение |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Организация коррекционно-развивающей работы

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область. Направление деятельности | Количество занятий в неделю |
| «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы) (подготовка к обучению грамоте) | 3 |
| «Познавательное развитие» | 3 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 2 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) | 1раз в 2 недели |
| «Художественно-эстетическое развитие» (ручной труд) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | 2 |
| «Физическое развитие» (физическая культура) | 3 |
| Индивидуальные занятия с воспитателем | 3 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2 |
| Индивидуальные занятия с педагогом - психологом | 2 |

Индивидуальная работа логопеда, с детьми проводится 2 раза в неделю, педагога - психолога индивидуальные занятия - 2 раза в неделю. Продолжительность индивидуального занятия не более 20 минут. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной деятельности и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

**2.6.1Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

В центре «Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр. Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с ЗПР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

- Игротека (д/и, с/р игры, игры-драматизации, настольно-печатные и настольные игры, разные виды театров);

- Центр строительных и конструкторских игр (различный строительный материал, переносные модули, конструкторы, схемы и чертежи построек);

- Центр книги и литературного творчества (тематические подборки книг и энциклопедий, книжки-самоделки, детские журналы, атрибуты для с/р игры «Библиотека», телефоны, фотоальбомы, портреты поэтов и писателей);

- Центр школьника (атрибуты для с/р игры «Школа», д/и по подготовке к обучению грамоте, различные азбуки и буквари, тетради и прописи);

- Центр искусства (детские рисунка и продукты творчества, изделия народных мастеров, репродукции картин, алгоритмы рисования, различные изобразительные материалы);

- Центр природы (оборудование для наблюдений в природе и трудовой деятельности, коллекции различного природного материала, схемы и алгоритмы труда в природе, гербарии, схемы ухода за растениями, тематические альбомы с картинками, фотоальбомы, атласы природы);

- Центр спорта (спортивные игрушки и физкультурное оборудование, в т.ч. - нетрадиционное, атрибуты к п/и, ростомер, плакаты, правила здоровья);

- Центр краеведения (фотографии, открытки и карты города Калининграда, Москвы, края и РФ, символика, фотографии глав города Калининграда, края и РФ, книги, глобус, карта мира);

- Центр «Дорожная азбука» (плакаты, книги, игры и оборудование по правилам дорожного движения);

- Центр экспериментирования (оборудование для опытов и экспериментов);

- Центр музыки (детские музыкальные инструменты).

**Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Лексическая  тема | Содержание |
| Сентябрь 1 неделя | Осень. Осенние месяцы | Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.  Признаки осени.  Перелетные птицы.  Неживая природа.  Отображение осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Итоговое мероприятие: Экскурсия в осенний парк. |
| Сентябрь 2 неделя | Дары осени | Овощи. Фрукты. Грибы. Ягода.  Труд взрослых на полях и огородах. Сельскохозяйственные профессии.  Итоговое мероприятие: Выставка поделок «Дары осени» |
| Сентябрь 3 неделя | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме | Виды насекомых. Части. Сходство. Различие. Подготовка насекомых к изменениям в природе. Польза. Вред.  Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Насекомые» |
| Сентябрь 4 неделя | Профессии | Сферы деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство). Орудия труда. Инструменты. Значимость. Профессии родителей. Профессии в детском саду. День воспитателя. Итоговое мероприятие: Создание альбома фотографий «Профессии моих родителей» |
| Октябрь 1 неделя | Хлеб всему голова | Где выращивают хлеб.  Когда и как.  Посевная техника (сейчас и в прошлом). Уборка. Уборочная техника (сейчас и в прошлом).  Виды хлебобулочных изделий.  Значение хлеба в нашей жизни.  Пословицы и поговорки о хлебе.  Итоговое мероприятие: «Хлеб всему голова» (лепка из соленого теста) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь 2 неделя | Одежда. Обувь. Г оловные уборы | Виды одежды, обуви, головных уборов. Сезонность. Классификация. Части. Значимость для человека. Материал, из которого изготовлено. Где шьют.  Итоговое мероприятие: Экскурсия в ателье |
| Октябрь 3 неделя | Транспорт. | Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. Части - целое. Значимость. Прошлое транспорта.  Итоговое мероприятие: Экскурсия к дороге |
| Октябрь 4 неделя | Дикие животные. | Мир диких животных (разнообразие). Сходство - различие. Среда обитания. Жилище. Детеныши. Приспособление к временным изменениям (заяц - летом серый, зимой белый). Подготовка животных к зиме. Пищевая цепочка.  Итоговое мероприятие: Поделка оригами «Дикие животные» |
| Ноябрь 1 неделя | Этикет | Культурно-гигиенические требования. Для чего? Самообслуживание (согласно возраста).  ЗОЖ. Итоговое мероприятие: Развлечение «Мойдодыр» |
| Ноябрь 2 неделя | Домашние  животные | Мир домашних животных. Детеныши. Содержание домашних животных. Уход. Сходство - различие. Жилище.  Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Домашние животные» |
| Ноябрь 3 неделя | Посуда. | Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.  Итоговое мероприятие: Коллективная аппликация «Праздничный стол»;  Развлечение «Федорино горе» |
| Ноябрь 4 неделя | Я - человек | Г ендерные особенности. Строение тела человека. Части тела (назначение). Органы. Настроение. ЗОЖ. Дети с ограниченными возможностями.  Итоговое мероприятие: Общесадовое мероприятие по ЗОЖ |
| Декабрь 1 неделя | Зима. | Приметы зимы. Зимние месяцы (название). Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Отражение зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Итоговое мероприятие: Конкурс «Лучшая кормушка» |
| Декабрь 2 неделя | День рождения детского сада | Что такое детский сад. Профессии в детском саду. День рождения детского сада. Друзья в детском саду. Детские сады в прошлом. Итоговое мероприятие: Общесадовая интерактивная фотовыставка «В детском садике своем замечательно живем» |
| Декабрь 3 неделя | В гостях у сказки | Какие бывают сказки (русские народные, авторские). Части сказки (зачин, начало, середина, конец). Иллюстрации к сказкам. Итоговое мероприятие: «Сказки наизнанку» (составление новых сказок) |
| Декабрь 4 неделя | Новый год | Когда бывает? Главные герои праздника. Значимость. Обычаи празднования в разных странах. Кто учредил праздник. Итоговое мероприятие: Новогодний утренник |
| Январь  1 неделя | Зимние каникулы | Итоговое мероприятие: |
| Январь  2 неделя | Народные  праздники | Национальности. Традиции. Обычаи. Каляда. Рождество. Крещение. Итоговое мероприятие: Рождественские посиделки |
| Январь  3 неделя | Зимние забавы | Виды спорта. Чемпионы в России. Зимние забавы.  Итоговое мероприятие: Совместная (дети, воспитатели, родители) спартакиада |
| Январь 4 неделя | Мебель. | Назначение мебели. Части мебели. Сходство. Материалы, из которых сделана мебель. Производство.  Итоговое мероприятие: Экскурсия в мебель |
| Февраль 1 неделя | Наши помощники | Виды бытовой техники. Назначение. Значимость. Правила пользования бытовыми приборами (ОБЖ). Предметы, облегчающие труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка.) Предметы, создающие комфорт (бра, ковёр, картины и т.д.)  Итоговое мероприятие: Ток - шоу «Светлана Абажуровна» |
| Февраль 2 неделя | Мой дом. Моя семья. | Значимость семьи. Члены семья. Ф.И.О членов семьи. Профессии, гл. семьи. Мои предки (прабабушки, прадедушки). Домашний адрес, телефон.  Итоговое мероприятие: Изготовление «Древа семьи». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль 3 неделя | Наша армия | Российская армия. Военная техника. Рада войск.  Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение. Праздник с папами. |
| Февраль 4 неделя | Книжкина неделя | . Откуда книга. Части книги. Знакомство с творчеством писателей и их произведениями. Иллюстраторы - художники. Жанры произведений (понятия, определения). Отличие.  Итоговое мероприятие: Изготовление книжки - малышки. Экскурсия в библиотеку. Конкурс чтецов. |
| Март 1 неделя | Ранняя весна. | Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. О маме. Перелётные птицы. Отображение весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта». |
| Март 2 неделя | Наша родина - Россия | Родная страна - столица России. Национальный костюм. Красноярский край - центр Сибири. Малая Родина. Знаменитые люди края, города. Достопримечательности.  Итоговое мероприятие: Выставка «Что в моей России самое красивое». |
| Март  3 неделя | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. | Виды. Среда обитания. Пищевая цепочка. Приспособление к окружающей среде.  Итоговое мероприятие: Игра - путешествие «Водное царство». |
| Март 4 неделя | Весенние работы | Уборка в садах и огородах. Посадка рассады. Что садим в саду, что в огороде. Уход за рассадой.  Итоговое мероприятие: Посадка рассады. Веточки в воду. |
| Апрель 1 неделя | Животные жарких стран | Повадки, детеныши. Виды. Внешний вид. Оличие - сходство. Приспособление к условиям жизни. Условия содержания в зоопарке. Итоговое мероприятие: Оформить зоопарк |
| Апрель 2 неделя | День  космонавтики | Мы все жители планеты - Земля. Эволюция Земли. Возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира. Планеты. Звёзды. Космонавты (первый космонавт). Жители Земли (национальности). Итоговое мероприятие: Развлечение |
| Апрель 3 неделя | Декоративно­  прикладное  искусство | Традиции, обычаи, народно - прикладное искусство (Гжель, Дамка, Филимоновская роспись, Городецская роспись, Жостовская роспись и т.д.). Мастера, умельцы. Русская изба, внутреннее убранство, предметы быта, одежды.  Итоговое мероприятие: Экскурсия в краеведческий музей. |
| Апрель 4 неделя | ОБЖ | Имя, фамилия, домашний адрес. ПДД. Правила безопасности. МЧС. Один дома. Потерялся - заблудился. Номера экстренных служб. Ядовитые растения. Безопасное поведение в природе. Красная книга. Правила безопасности в обращении с бытовыми приборами. Итоговое мероприятие: Викторина. |
| Май 1 неделя | День Победы | Воспитание воспитанников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.  Итоговое мероприятие: Праздник «9 Мая». Экскурсия. |
| Май 2 неделя | Поздняя весна. | Растения и животные весной. Перелетные птицы весной. Одежда. Обувь. Головные уборы. Признаки.  Итоговое мероприятие: Изготовление поделок совместно с родителями по теме: «Птицы». |
| Май  3 неделя | Цветы | Комнатные цветы. Полевые, луговые, части цветка. Размножение. Лекарственные цветы. Пересадка.  Итоговое мероприятие: Высаживание цветов на клумбу. Посадка грядок. |
| Май 4 неделя | Мы стали на год старше | Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Расширять знания детей о школе, зачем нужно учится, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать представления о |

**Задачи и содержание коррекционно - развивающей работы**

Речевое развитие

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами- антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА Развитие просодической стороны речи Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. Коррекция произносительной стороны речи Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕТАМ ГРАМОТЫ Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу— щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам». Рекомендуемые картины: «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке». Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. Рекомендуемые игры и упражнения: «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО­ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.

Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения. Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» 168, «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»169.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИИ Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, —, =. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.

Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми. Рекомендуемые игры и упражнения: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

Художественно-эстетическое развитие Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». Рекомендуемая художественная литература. Русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки. Русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская народная сказка «Легкий хлеб», сказки А. Пушкина; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К, Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»;В Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; сказки К. Чуковского; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б, Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица». стихотворения А. Пушкина , А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

• Знакомство дошкольников с лучшими художественными произведениями детской художественной литературы решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Путешествие в мир сказки развивает воображение и творческую фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Любовь к книге, умение использовать в жизни, полученные из нее знания, не приходят к ребенку сами по себе. Здесь ему необходима активная помощь со стороны взрослого. Для того чтобы полностью реализовать воспитательные возможности литературы, необходимо знать психологические особенности восприятия и понимания этого вида искусства дошкольниками. Психологи выделяют два типа отношения ребенка к художественному миру произведения.

Первый тип отношения - эмоционально-образный - представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре литературного произведения.

Второй - интеллектуально-оценочный - зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа. Возрастная динамика понимания детьми художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания ребенка конкретному герою, сочувствия ему - к пониманию авторской позиции - и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния литературного произведения на свои личностные установки. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства - способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Старшие дошкольники, воспринимая произведения, могут дать сознательную, мотивационную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания оценочные критерии поведения человека. Изобразительная деятельность:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. Лепка Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Конструктивно - модельная деятельность. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Психологическое сопровождение изобразительной деятельности. Знакомство детей с произведениями изобразительно искусства и приобщение их к художественному творчеству, начиная с дошкольного возраста, - один из признанных современной психологией путей формирования личности, развития ее творческого потенциала. Анализ результатов исследований психологов и данные педагогической науки дают возможность утверждать, что от особенностей общения взрослых (педагогов и родителей) с детьми во многом зависят эффективность воспитательного взаимодействия, динамика развития личностных качеств ребенка, мера проявления им активности, самостоятельности, творчества, желания участвовать в деятельности. При авторитарном стиле общения взрослый стремится к единоличному руководству; все вопросы решает сам, навязывая ребенку свою позицию; устанавливает строгий контроль за выполнением предъявленных им требований; часто прибегает к методу наказания. Длительное общение в таком стиле развивает у ребенка пассивность, неуверенность в себе, неосознанность действий. При антиавторитарном стиле общения ребенок «диктует» свои желания взрослому, все его прихоти поощряются, что часто приводит к неуправляемости поведения детей, к чрезмерной их двигательной активности и нравственной раскрепощенности, неумению понять и принять желания другого человека. Для демократического стиля характерны широкий контакт взрослого и ребенка, проявление доверия и уважения. В этом случае дети значительно чаще проявляют стремление к творчеству и оригинальности, коммуникабельность, активность, самостоятельность.

Музыкально - художественная деятельность. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание (восприятие) музыки Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов- классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский). Пение Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков. Социально-коммуникативное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Подвижные игры Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. Настольно­печатные дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы». Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», «Кто где живет?», «Скоро в школу», «Мы любим спорт»; домино «Садовые ягоды», «Птицы», «Полевые цветы»; игры- ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие. Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др. Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра- пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Физическое развитие ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. Ползание, лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35— 50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога. Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).

Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч. Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль. Строевые упражнения Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться,закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед- назад, держась за опору.

Спортивные упражнения Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). Подвижные игры Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования. Рекомендуемые игры Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу». Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»196. Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета». Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**Протокол логопедического обследования детей дошкольного возраста (6 - 7 лет)**

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст на момент обследовании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. родителей, место работы, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез: от какой беременности по счету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекали беременность и роды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

закричал-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сидеть-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фраза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заболевания до года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевая среда

отношение ребенка к своему речевому дефекту

Обследование состояния мелкой и общей моторики (координации движений, состояние мелкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок)

I. Обследование активной речи

Беседа:

Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А знаешь ли ты свой день рождения? (в какое время года празднуют твой день рождения)

Знаешь ли ты свой домашний адрес?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На чем ты добираешься до детского сада?-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Знаешь ли ты в каком городе мы живём?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Рассказывание стихотворного текста (рассказывает - не рассказывает, уровень сложности, правильность, выразительность, громкость)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее звучание речи:

Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разборчивость\_\_\_\_\_\_

Счет:

а) прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)счетные операции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цвета:

а)основные цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)оттенки цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Временные ориентировки:

а)времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)месяцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)дни недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)части суток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пространственная ориентировка:

а)дифференциация правой и левой руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)ориентировка на собственном теле\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г)ориентировка на листе бумаги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словесно-логическое мышление:

а)исключение 4-го лишнего из грубых дифференцировок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)исключение 4-го лишнего из тонких дифференцировок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Обследование связной речи.

1.Составление рассказа по представлению (Задание на опору из жизненного опыта). Повествовательный рассказ (Расскажи о том, как ты с мамой ходил в цирк, зоопарк и т.д)

2.Рассказ-описание (Какая у тебя любимая игрушка, домашнее животное, папина машина и т.д.?) Составь рассказ о ней.

2. Составление рассказа при помощи внешних опор (предлагается при неуспешном выполнении п. 1)

Рассказ по сюжетной картинке (Посмотри на картинку и составь рассказ)

Рассказ по серии сюжетных картинок (Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ)

Описательный рассказ (с опорой на картинку)

3. Пересказ. Перескажи сказку

«Жили-были два брата: заяц и зайчишка. Однажды, когда наступила весна и стало совсем тепло, пошли зайчата погулять на полянку и. . . увидели лису. Один из зайчат испугался и помчался домой. Это был трусливый зайчишка! А храбрый заяц крикнул: «Не бойся, я смогу защитить тебя!» Лисе он сказал: «Прочь отсюда, рыжая, а то охотника позову!» Лиса испугалась и попятилась назад в лес. А смелый заяц пошел домой. Дома мама похвалила храбреца, поцеловала его, а затем рассказала зайчаткам сказку и они уснули».

Обследование грамматического строя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Употребление | Понимание  (проверяется при ошибках в употреблении) |
| 1.Словоизменение. |  |  |
| а) Категория мн.ч. существительных (в им.п, р.п.):  (Что это? Нет чего?)  Стол - столы - столов Лист - Ухо - Перо |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| б) Категория падежа существительных (без картинок):  Р.п. Чего много в лесу?  Откуда осенью падают листья?  Д.п. Кому нужна удочка?  К кому ты любишь ходить в гости?  В.п. Кого ты видел в зоопарке? Цирке?  Т.п. Чем подметают? Чем рисуют?  П.п. На чем катаются дети зимой? |  | | |
| в) Предложно-падежные конструкции:  Кот идет к дому - Кот в доме - Кот перед домом - Кот за домом - Кот на крыше - Вылезает из трубы - Кот под крыльцом -  Из-под крыльца Из-за дома | Где сидит кот (куда идёт)? Откуда выглядывает? | | Покажи, где кот... |
| г) Категория рода прилагательных: «Назови предмет и скажи, какой он по цвету»  Жёлтая майка - Жёлтый мяч - Жёлтое яблоко - Красная роза - Красное кресло - Красный флаг - |  | | О каком предмете я говорю? Жёлтый ....  Жёлтая...  Жёлтое.  Красная.  Красное.  Красный. |
| д) согласование сущ-ых с числительными:  «Сколько предметов изображено на каждом рисунке?»  Цыпленок - Матрешка - Ведро | Понимание не обследуется 1 2 5 | | |
| 2. Словообразование. | | | |
| а) образование названий детенышей животных:  «Назови детенышей животных»  У кошки - котенок У собаки - У медведицы - У коровы - У лошади - У волчицы - | |  |  |
| б) образование относительных прилаг-ых:  «Ложка из дерева - деревянная»  Аквариум из стекла - Перчатки из кожи - Шапка из шерсти - Калоши из резины - Шуба из меха - | |  |  |
| в) образование притяжательных прилагательных:  «Чей хвост? Чья голова?»  Лиса - Волк - Медведь - Кошка - Заяц - | |  |  |
| г) образование сущ-ых с уменьшительно­ласкательными суффиксами: «Назови ласково» | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дерево - деревце Окно - Ящик - Зеркало - Платье - Звезда - |  |  |
| д) образование глаголов с помощью приставок: «Что делает мальчик?»  Наливает - Выливает - Переливает - Поливает - | Что делает мальчик? В стакан...  Из стакана..  Из стакана в стакан... Из лейки... |  |
| е) образование слов, обозначающих профессию с помощью суффиксов:  «Вставляет стекла - стекольщик»  Кладет печь - Чинит сапоги - Играет в хоккей - |  |  |
| 3. Понимание синтаксических конструкций | | |
| Васю рисует Митя. Кто художник?  Дедушка провожает внука. Кто уезжает?  Мальчик бежит за собакой. Кто бежит впереди?  Петя потерял книгу, которую взял у Оли. Чья была книга? Петя пошёл в кино после того, как прочитал книгу. Что он сделал раньше - пошёл в кино или прочитал книгу? (Показать карандашом ручку...) | Употребление не обследуется |  |

IV. Состояние активного словаря.

1. Конкретные существительные и обобщающие слова (по картинкам). «Назови эти предметы и назови их одним словом»

инструменты

пила, топор, молоток, ножницы иголка , щипцы

транспорт

автобус, автомобиль, троллейбус, , трамвай, поезд, самолёт

учебные принадлежности

пенал, портфель, карандаш,ручка, линейка, книга

бытовая техника

пылесос, утюг, телевизор, телефон, лампа, магнитофон

профессии

врач, учительница, продавец, шофёр, повар, маляр,

Словарь действий (по картинкам). Что делает:

Портниха - Летчик - Продавец - Художник - Повар - Почтальон -

Слова-антонимы: «Скажи наоборот»

большой - кислый -

высокий - широкий -

длинный - плачет -

прилетела - поднимается -

входит - открывает -

Слоговая структура

1. Повторить предложения:

Велосипедист едет на велосипеде

Мотоциклист едет на мотоцикле

Лариса смотрит телевизор

На перекрестке стоит регулировщик

Экскурсовод проводит экскурсию

2.Повторить слова (с опорой на картинки) (предлагается, если не выполняется п.1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Светофор | скакалка | кружка | пуговица |  |
| Автобус | перчатки | свечка | паутина |  |
| Пистолет | игрушки | кнопки | самокаты |  |
| Карандаш | кисточка | кресло | черепаха |  |
| Вертолет | ласточка | звезда | кукуруза |  |
| Цыпленок | расческа | свекла | гусеница |  |
|  |  | VI. Звукопроизношение. |  |  |
| Назови картинку: |  |  |  |  |
| Самолет | Лиса | Ананас | | С |
| Синица | Персик | Гусь \_\_ |  | С’ |
| Заяц | Мимоза | Динозавр | | З |
| Земляника | Корзина | Паровозик | | З’ |
| Цыпленок | Курица | Огурец |  | Ц |
| Шапка | Груша | Мышь |  | Ш \_\_ |
| Жёлудь | Ножи | Баклажан | | Ж \_\_ |
| Чайник | Кабачок | Мяч \_\_ |  | Ч \_\_ |
| Щегол | Овощи | Плащ \_ |  | Щ \_\_ |
| Яблоко | Майка \_ | Сарай |  | Й |
| Ромашка | Торт | Помидор | | Р \_\_\_ |
| Редис | Перец \_ | Букварь | | Р’ |
| Лодка | Кукла \_ | Стол \_ |  | Л \_\_\_ |
| Лимон | Коляска | Медаль | | Л’ |
|  | VII. Сформированность фонематического слуха: | | |  |
| 1. Повторение слогов с оппозиционными звуками: (Повтори слоги) | | | | |
| да - та - да |  | та - та - да |  |  |
| па - ка - ка |  | ка - па - па |  |  |
| ма - на - на |  | на - на - ма |  |  |
| ба - па - ба |  | па - ба - па |  |  |
| са - ца - ца |  | ца - ца - са |  |  |

2. Дифференциация оппозиционных звуков: (Выбери картинку на звук)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С  Забор | Ш  шарф | Ч  часы | Л  лодка |
| Самокат | жираф | цветы | рубашка |
| Собака | жук | щипцы | рак |
| Цепь | щётка | чайник | ложка |
| Замок | шприц | чашка | рыбы |
| Цыпленок | шуба | телефон | лук |
| Шапка | слон | шахматы | робот |
| Самолёт | щипцы \_ | цыпленок | лопата |
| 3. Хлопни в ладоши на звук:  «С» - С,А,М,С,З,С,Ц,Ш,С «Ш» ■ | | - ШДРДЩ.ЧДС | «Ч» - Ч,И,Ч,Ц,Щ,Ч,Ш,Ть,Ч |

VIII. Звуковой анализ

1. Определение количества и последовательности звуков в словах: (Сколько звуков в слове? Назови их по порядку)

мак, вата, волк, шапка

2.Выделение начального звука в слове (п.2-5 предлагается при неуспешном выполнении п.1) Какой первый звук ты слышишь?

Мак, осы, трава, утка, булка, иголка \_

3.Назови звук в начале слова:

Аист, Ира, Оля, утка, волк, дом, стол, дверь

Назови звук в конце слова:

Выделение конечного звука в слове: (Какой звук ты слышишь в конце слова?)

Дом коса лук перо палец маки \_

4.Определение места звука в слове: (Где находится звук «М» в словах?)

Мак сумка дом лимон сом муха

5.Анализ на уровне слога (выполняется по образцу логопеда)

Раздели слог на звуки ам\_ оп\_ ик\_ ва\_ пи\_ ду \_

IX. Обследование артикуляционного аппарата.

Строение артикуляционного аппарата:

Губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уздечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_твёрдое и мягкое нёбо\_\_\_\_\_\_\_

Мимические движения:

Движение оскаливания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_надувание щёк\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наморщивание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нахмуривание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подвижность артикуляционного аппарата:

Губы: улыбочка\_\_\_\_\_\_\_трубочка\_\_\_\_\_\_\_\_оскал\_\_\_\_\_\_\_\_

Бублик\_\_\_\_\_\_\_\_трубочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ улыбочка \_\_\_\_\_\_\_\_

Язык: лопаточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_иголочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высунуть язык на нижнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Высунуть язык на верхнюю губу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Горка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_парус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_грибок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чашечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_часики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_качели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«цоканье»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кончиком обвести губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мягкое нёбо: произнести звук «а» при широко открытом рте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол психологического обследования детей дошкольного возраста (6 - 7 лет)**

ФИО. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общая осведомленность

|  |  |
| --- | --- |
| Как тебя зовут  Назови свою ФИО  Сколько тебе лет? |  |
| Когда ты родился |  |
| С кем ты живешь?  Назови членов твоей семьи |  |
| Как зовут твою маму?  Где и кем работает? |  |
| Как зовут папу?  Где и кем работает? |  |
| Назови свой домашний адрес. Что такое адрес?  Где ты живешь? |  |
| Кем ты хочешь стать,  когда вырастешь? |  |
| В какое время года появляются листочки на деревьях? |  |
| Чем отличаются день от ночи? |  |
| Москва, Калининград, Санкт –Петербург – это что? |  |
| Что на земле остается после дождя? |  |
| Назови диких животных которых ты знаешь. |  |
| Назови домашних животных которых ты знаешь. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Субтесты | Протокол | | | | | | | | | | Оценка | Примечания |
| 1.Лесенка  (самооценка) | Реб. | | мама | | папа | | Восп. 1 | | Восп.2 | |  |  |
| 2. Вырежи круг  (мелк. мотор.) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 3. Домик  Перерисуй (внимание) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 4. 10 слов  (память) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | ЛЕС | ХЛЕБ | ОКНО | СТУЛ | БРАТ | ВОДА | КОНЬ | ГРИБ | ИГЛА | МЕД | КОЛ-ВО СЛОВ | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Скорость запом-я | | | | | | | | | |  | Объем запом-я |
|  | | | | | | | | | |  |
| Удержание порядка / перестановки | | | | | | | | | | Прочность запом-я |
|  | | | | | | | | | |  |
| 5.Закончи предложение (словесно-логическое мышление) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 6. 4-й лишний (образно-  логическое мышление) |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |
|  |
| 7. Последовательные картинки (мышление, речь) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 8.Найди недост-щий (логическое мышление) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 9.Рисунок человека |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 10.Разрезные картинки (восприятие) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 11.На что это похоже (воображ-е) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| 12. Запрещен слова (произв-ть) |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 13. Графический диктант (произв-ть) |  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | |  |
| Сумма балов | | | | | | | | | | |  |  |

Физиологическая готовность:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тест | Результат | | Норма 5-6 лет | Норма 6-7 лет |
| Филиппинский тест  (Достать левой рукой до правого уха и наоборот) |  | | Достает | Достает |
| тест Ромберга  (Руки вытянуты, ноги в шаг, глаза закрыты) |  | | 0-8 н/у; 8-14 ср/у; 14 и выше в/у | 0-15 н/у; 15-19ср/у; 19 и выше в/у |
| Крупная моторика ног  Кол-во прыжков за 5 сек. |  | | 0-10 н/у; 11-16ср/у; 17 и выше в/у | 0-11 н/у; 12-19ср/у; 20 и выше в/у |
| Крупная моторика рук  (Упражнения с мячом) |  |  | правая | левая |
| Зубы |  | |  |  |
| Речь |  | |  |  |

Особенности эмоционально – волевой сферы

Эмоциональные реакции:

адекватные, уравновешенные, оживленность, негативизм,

поспешность, импульсивность, неусидчивость

тревожность, нервозность, слабая выраженность эмоций.

скованность, робость, неуверенность

вялость, пассивность, безразличие, медлительность

серьезность с выраженной нерешительностью,

Общение: активное, реактивное, непродуктивная активность в общении,

пассивность в общении при сниженной психической активности.

|  |  |
| --- | --- |
| Принятие инструкции | Работоспособность |
| - понимает и сохраняет до конца задания  - понимает, но не сохраняет до конца  - частичное принятие инструкции  - не принимает | - нормальная до конца задания  - умеренная: пресыщение с середины\_\_\_ /  конца \_\_\_ задания  - низкая |

Ведущая рука –

Заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.7. Рабочая программа воспитания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | | | | | | | |
| **1.1.** | | **Пояснительная записка** | | | Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы (далее – ООП) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского-сада № 129 (далее – МАДОУ д/с № 129). Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений  в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.  Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МАДОУ д/с № 129 предполагает преемственность по отношению  к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.  Учреждениеруководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании  в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)  и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также  в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».  Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.  Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».  Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление  о человеке.  В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные  и национальные ценности российского общества.  Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО  и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.  С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок,  в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.  Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение  в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ д/с № 129.  Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.  Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.  Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.  Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.  Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.  Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.  Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные возможности здоровья). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.  Обучение осуществляется на русском языке. Население г. Калининграда (около 482 тыс. человек), многонациональное: самыми многочисленными являются русские. В результате миграционных процессов появилось множество малочисленных народностей: белорусы, украинцы, литовцы. Исторически сложилось так, что приоритетное направление получило развитие рыболовецкого, торгового флота, а в связи с эксклавным положением области – развитие военно-морского флота. | | | |
| **1.1.1.** | | **Цель программы Воспитания** | | | Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях общая ***цель Программы воспитания***: – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:   1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; 2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; 3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии  с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми  в обществе.   Конкретизация общей **цели** воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников.   1. В воспитании **детей раннего** возраста **цель:** обеспечение позитивной социализации, мотивации, поддержки и развития индивидуальности детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности. 2. В воспитании **детей дошкольного** возраста **цель:** обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально-­познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств. | | | |
| **1.1.2.** | | **Задачи программы Воспитания** | | | **Общие задачи воспитания в МАДОУ д/с № 129** :   1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.   **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  1) воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). | | | |
| **1.2.** | | **Методологические основы и принципы** | | | Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция программы Воспитания основывается  на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся  в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании  в Российской Федерации».  Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».  Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.  Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:   * **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения  к природе и окружающей среде, рационального природопользования; * **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; * **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре  и традициях России, включая культурные особенности региона; * **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; * **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; * **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; * **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.   Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ д/с № 129, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события. | | | |
| **1.2.1.** | | **Уклад Учреждения** | | | Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся  на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ д/с № 129, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности  и социокультурный контекст.  Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.  Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ д/с № 129)  **Презентация модели уклада МАДОУ д/с № 129**  ***Правила и нормы Традиции и ценности***  ***Культурные прак-***  ***тики***  ***Предметно-пространственная***  ***среда Соц.пар-во***  ***Предметно-пространственная среда Социальное партнерство***        Сь  **Воспитывающая среда МАДОУ д/с № 129**  Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.  Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания,  духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.  **Общности (сообщества) МАДОУ д/с № 129**  **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.  Воспитатель, а также другие сотрудники должны:   * быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; * мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; * поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; * заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; * содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание  к заболевшему товарищу; * воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность  и пр.); * учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,  которые сплачивали бы и объединяли ребят; * воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.   **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МАДОУ д/с № 129 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития  и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий  по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ д/с № 129. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.  **Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.  Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.  Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.  В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости  от решаемых воспитательных задач.  **Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения,  под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.  Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.  Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.  В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы  и ответственности.  Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.  **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды  как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.  Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:   * педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; * улыбка – всегда обязательная часть приветствия; * педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; * педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; * тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; * уважительное отношение к личности воспитанника; * умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; * умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; * уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; * умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время  не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; * умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; * умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; * знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; * соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.   **Социокультурный контекст**  Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.  Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.  Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.  Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.  В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности  как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.  **Деятельности и культурные практики в ДОО**  Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:   * предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых  он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками); * культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов  их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); * свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). | | | |
| **1.3.** | | **Планируемые результаты освоения Программы воспитания** | | | Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.  Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.  На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы  в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей». | | | |
| **1.3.1** | | **Целевые ориентиры** | | | **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (к 3-м годам):**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Направление воспитания | Ценности | Показатели | | **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру | | **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо»  и «плохо».  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.  Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения  со стороны взрослых.  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. | | **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру  и активность в поведении и деятельности. | | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать  и т. д.  Стремящийся быть опрятным.  Проявляющий интерес к физической активности.  Соблюдающий элементарные правила безопасности  в быту, в ОО, на природе. | | **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.  Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. | | **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте.  Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. | | **Духовно-нравственное** | Красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве | Проявляющий особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) |   **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (до 8 лет)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Направления воспитания | Ценности | Показатели | | **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности  к родному дому, семье, близким людям. | | **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию  и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать  и слышать собеседника, способный взаимодействовать  со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. | | **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности  и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. | | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной  и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме  (в том числе в цифровой среде), природе. | | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе  на основе уважения к людям труда, результатам  их деятельности, проявляющий трудолюбие  при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. | | **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное  в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся  к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками  художественно-эстетического вкуса. | | **Духовно-нравственное** | Красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве | Осознающий духовную, культурную и социальную преемственность поколений.  Имеющий нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество. | | | | |
| **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | | | |
| **Описание воспитательной работы по направлениям воспитания** | | | | |
| Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:   * **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания; * **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; * **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; * **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания; * **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.   2)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:   * воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.   3)Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:   * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.   4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).   5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).   6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:   * формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; * воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.   **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**  Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.  Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.  Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:  когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;  эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;  регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.  Задачи патриотического воспитания:  формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;  воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;  воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.  При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:  ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;  организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей  к российским общенациональным традициям;  формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.  **2.1.2. Социальное направление воспитания**  Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.  В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение  в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление  к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.  Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается  в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.  Выделяются основные задачи социального направления воспитания.  Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи  с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей  в группе в различных ситуациях.  Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.  Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.  При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание  на нескольких основных направлениях воспитательной работы:  организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;  воспитывать у детей навыки поведения в обществе;   учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;  учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;  организовывать коллективные проекты заботы и помощи;  создавать доброжелательный психологический климат в группе.  **2.1.3. Познавательное направление воспитания**  Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.  Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира,  в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.  Задачи познавательного направления воспитания:  развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;  формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;  приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).  Направления деятельности воспитателя:  совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;  организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной  и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;  организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.  **2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**  Ценность – **здоровье.**Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие  и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.  Задачи по формированию здорового образа жизни:  обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;  закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;  укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;  формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;  воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.  Направления деятельности воспитателя:  организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;  создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;  введение оздоровительных традиций в ДОО.  Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры** **здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене  и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.  Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.  В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.  Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:  формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;   формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте  и чистоте тела;   формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;  включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.  Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись  в тесном контакте с семьей.  **2.1.5. Трудовое направление воспитания**  Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет  в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает  их к осознанию его нравственной стороны.  Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.  Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых  и труда самих детей.  Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.  Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).  При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание  на нескольких направлениях воспитательной работы:  показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;  воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена  с трудолюбием;  предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;  собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;  связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.  **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**  Ценности – **культура и** **красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.  Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:  формирование культуры общения, поведения, этических представлений;  воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;  развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;  воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;  развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;  формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.  Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:  учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;  воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;  воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;  не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;  воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться  с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться  к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,  после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести  в порядок свою одежду.  Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения  к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.  Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:  выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей  с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения  и творчества;  уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение  их произведений в жизнь ДОО;  организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;  формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова  на русском и родном языке;  реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.  **2.1.7. Духовно-нравственное направление**  Ценности заключается в необходимости ***приобщения детей к истокам русской культуры и истории,*** ввиду особой территориальной оторванности нашей Калининградской области от основной части России, постепенном снижении интереса к русским народным традициям, русскому быту, который не имеет здесь традиционных корней и не передается из поколения в поколение.  Цель программы: приобщить детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.  Задачи:   1. Дать детям знания о предметах национального характера. 2. Знакомить с праздниками и традициями русского народа. 3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через народное творчество. 4. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора ( сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) 5. Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле. 6. Познакомить детей со старославянскими словами, объяснить их значение. | | | | |
| **Формы, методы и средства реализации** | | | **Виды деятельности:**   * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * восприятие художественной литературы и фольклора; * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация); * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.   **Формы организации деятельности:**   * игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие; * тематический модуль, коллекционирование, * чтение, беседа/разговор, ситуации, * конкурсы, викторины, коллективное творческое дело, * проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки. * мастерская, клубный час, * праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования, * театрализованные игры, инсценировки.   Практическая реализация цели и задач осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ д/с № 129. **Каждое из них представлено в соответствующем модуле:** | |
| **Модуль «Ключевые общесадиковые мероприятия»** | | | Конкурсные и праздничные мероприятия. Физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в Учреждении, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через общесадиковые мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители) На мероприятия могут приглашаться представители других организаций - инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.  Клубный час, экологическая акция - также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.  Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным - всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.  Ключевые общесадиковые мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, регионального, всероссийского и международного. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, организуемых Домом детского творчества, городским краеведческим музеем, ГАИ ГИБДД и т.д.     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** | **Ответственные** | | **Конкурсы** | | | | | 1 | **Городской конкурс** детского творчества «Крепкая семья – крепкая Россия» | Сентябрь | *Воспитатели* | | 2 | **Городской конкурс** «Путешественник» | Сентябрь | *Воспитатели* | | 3 | **Конкурс чтецов** «Осенние зарисовки» | Октябрь | *Учителя-логопеды* | | 4 | **Спартакиада «Здоровый дошкольник»**  (отборочный тур в МАДОУ на городскую игру «Здоровый дошкольник») | Ноябрь | *Инструктора по физической культуре*  *педагог-психолог*  *воспитатели* | | 5 | **Спартакиада муниципальных дошкольных образовательных** учреждений «Здоровый дошкольник» | Ноябрь-декабрь | *Инструктора по физической культуре*  *педагог-психолог*  *воспитатели* | | 6 | **Мероприятия по формированию безопасного поведения на дорогах** совместно с Госавтоинспекцией Калининградской области: **конкурс** декоративно-прикладного творчества «Дети и дорога» | Декабрь | *Воспитатели* | | 7 | **Городские спортивные игры** для детей «Масленица» | Февраль | *Инструктора по физи-ческой культуре* | | 8 | «Знать все на свете интересно.»  (отборочный тур в МАДОУ на городскую игру «Почемучки - знайки») | Март | *Педагог-психолог*  *воспитатели* | | 9 | **Конкурс** декоративно-прикладного творчества «Пасхальный сувенир» | Март | *Воспитатели* | | 10 | **Муниципальный этап** областного конкурса творчества учащихся «Звезды Балтики» | Март-апрель | *Музыкальные руководители* | | 11 | **Городская интеллектуальная игра** для воспитанников ДОУ «Почемучки-знайки» | Апрель | *Педагог-психолог* | | 12 | **Городской фестиваль – конкурс** «Колокольчик» среди детских творческих коллективов учреждений, реализующих программу дошкольного образования | Апрель | *Музыкальные руководители* | | 13 | **Городской конкурс по плаванию** «Янтарный дельфинчик детских коллективов образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования | Апрель | *Инструктора по физической культуре* | | 14 | **Городской спортивный праздник** «Я космонавтом стать хочу» | Апрель | *Инструктора по физической культуре* | | 15 | **Городской фестиваль-конкурс** изобразительного искусства «Галерея настроений» | Апрель | *Воспитатели* | | 16 | **Городские соревнования** муниципальных дошкольных образовательных учреждений Центрального района | Апрель | *Инструктора по физической культуре* | | 17 | **Городской конкурс** компьютерной графики и анимации «Профессия будущего- кем я стану, когда вырасту» | Апрель | *Воспитатели* | | 18 | **Городской** открытый конкурс детского рисунка, посвященный Великой Победе «У истоков творчества» | Май | *Воспитатели* | | 19 | **Международный конкурс** фотографий «Ребята и зверята» | Май | *Воспитатели* | | 20 | **Всероссийский конкурс** «Я помню, Я горжусь» | Май | *Воспитатели* | | 21 | **Всероссийская олимпиада «Умка»** осенний, зимний, весенний этапы конкурса | В течение года | *Воспитатели* | | 22 | **Всероссийская олимпиада** «Светофорик» | В течение года | *Воспитатели* | | **Праздники и развлечения** | | | | | 23 | **Праздник** «День знаний» | Сентябрь | *Заместитель заведующего*  *Методист* | | 24 | **Торжественный концерт, посвященный** Дню пожилого человека | Октябрь | *Музыкальные руководители*  *воспитатели* | | 25 | **Праздничный концерт,** посвященный международному Дню инвалидов | Ноябрь | *Музыкальные руководители*  *воспитатели* | | 26 | **Осенний утренник** «Осенняя пора, очей очарованье…» | Ноябрь | *Музыкальные руководители*  *воспитатели* | | 27 | **Новогодний утренник** «Новогодние чудеса» | Декабрь | *Музыкальные руководители*  *Воспитатели* | | 28 | **Развлечение «Рождество, прощание с елкой»** | Январь | *Музыкальные руководители*  *Воспитатели* | | 29 | **Праздничный концерт,** посвящённый дню защитника Отечества | Февраль | *Музыкальные руководители*  *Воспитатели* | | 30 | **Весенний утренник** «8 Марта» | Март | *Воспитатели* | | 31 | **Развлечения** «Гулянья на Масленицу» | Март | *Музыкальные руководители*  *Учителя-логопеды* | | 32 | **Благотворительный концерт** «Ты нам нужен» | Апрель | *Музыкальные руководители*  *Воспитатели* | | 33 | **Комплекс мероприятий,** посвященный Великой Победе«Вспомним всех поименно…» | Май | *Музыкальные руководители*  *Воспитатели* | | 34 | **Выпускной** утренник «До свиданья детский сад» | Май | *Музыкальные руководители*  *Воспитатели* | | **Выставки, смотры-конкурсы** | | | | | 35 | **Выставка детских рисунков** «Осень золотая» | Сентябрь | *Воспитатели* | | 36 | **Выставка детских рисунков,** посвященная международному дню пожилых людей «Моя любимая бабушка» | Октябрь | *Воспитатели* | | 37 | **Конкурс-выставка поделок** из природного материала «Осень рукодельница» | Октябрь | *Воспитатели* | | 38 | **Выставка детских рисунков,** посвященная международному дню инвалидов **«**Люди так не делятся» | Ноябрь | *Воспитатели* | | 39 | **Выставка поделок** «На пороге Новый год» | Декабрь | *Воспитатели* | | 40 | **Конкурс детских рисунков** «Зимние развлечения» | Декабрь | *Воспитатели* | | 41 | **Выставка детских рисунков**, посвященная Дню защитника Отечества | Февраль | *Воспитатели* | | 42 | **Конкурс детских рисунков** «Портрет мамы»  **Фотовыставка** «Загляните в мамины глаза» | Март | *Воспитатели* | | 43 | **Выставка детских рисунков** «Весенняя палитра» | Апрель | *Воспитатели* | | 44 | **Выставка** «Мне бы в космос» | Апрель | *Воспитатели* | | 45 | **Смотр-конкурс открыток** ко дню Победы «Никто не забыт, ничто не забыто» | Май | *Воспитатели* | | 46 | **Выставка детских рисунков,** посвященная Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | Май | *Воспитатели* | | **Праздники и развлечения** | | | | | 47 | Развлечение «У медведь во бору» ( младшая, средняя группы) | Сентябрь | *Инструктор по физической культуре* | | 48 | Досуг «В гости осень к нам пришла» (старшая, подготовительная группы) | Сентябрь | *Инструктор по физической культуре* | | 49 | Досуг «Разноцветные мячи» (младшая, средняя группы) | Октябрь | *Инструктор по физической культуре* | | 50 | Досуг «Мой весёлый звонкий мяч» (старшая, подготовительная группы) | Октябрь | *Инструктор по физической культуре* | | 51 | Развлечение «Ручки-ножки» (младшая, средняя группы) | Ноябрь | *Инструктор по физической культуре* | | 52 | Досуг «Здоровый дошкольник» (старшая, подготовительная группы) | Ноябрь | *Инструктор по физической культуре* | | 53 | Досуг «Здравствуй зимушка-зима» (все группы) | Декабрь | *Инструктор по физической культуре* | | 54 | Развлечение «Пяточки-носочки» (младшая, средняя группы) | Январь | *Инструктор по физической культуре* | | 55 | Досуг «Чтоб здоровым быть всегда – нужно закаляться» (старшая, подготовительная) | Январь | *Инструктор по физической культуре* | | 56 | Досуг «Игры с обручами» (младшая, средняя группы) | Февраль | *Инструктор по физической культуре* | | 57 | Досуг «Праздник скакалки» (старшая, подготовительная группы) | Февраль | *Инструктор по физической культуре* | | 58 | Досуг «Мамины помощники» («Масленица») (все группы) | Март | *Инструктор по физической культуре* | | 59 | Досуг «Неделя космонавтики» (все группы) | Апрель | *Инструктор по физической культуре* | | 60 | Развлечение «Юный олимпиец» (младшая, средняя группы) | Май | *Инструктор по физической культуре* | | 61 | Досуг «ГТО» (старшая, подготовительная группы) | Май | *Инструктор по физической культуре* | | 62 | **Дени здоровья (праздники)**  Спортивный праздник «А ну-ка, мамы!»  Спортивный праздник «Мамины помощники»  Спортивный досуг «Олимпийские игры с котом Василием!»  Спортивный праздник «Зимние забавы»  Спортивный праздник «Школа юных Защитников Отечества»  Спортивный досуг «Один дома с папой!» | Ноябрь  Январь  Февраль | *Инструктор по физической культуре* | | |
|  | | | **Выставки, смотры – конкурсы, конкурсы профессионального мастерства, проектная деятельность**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** | **Ответственные** | | **1** | **Смотр** готовности к учебному году. | Август  4-я неделя | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист* | | **2** | **Городской конкурс** образовательных учреждений «Образования и семья» | Сентябрь | *Методист* | | **3** | **Смотр** «Лучший речевой центр в соответствии с ФГОС ДО» | Октябрь | *Учителя-логопеды* | | **4** | **Выставка** поделок с использованием природного и отходных материалов «Дары осени» | Октябрь | *Заместитель заведующего*  *Методист* | | **5** | **Конкурс-смотр** оформления групп «На пороге Новый год» | Декабрь | *Заместитель заведующего*  *Методист*  *Воспитатели* | | **6** | **Городской конкурс** «Фестиваль искусств педагогов и специалистов образовательных учреждений «Так зажигают звезды» | Декабрь | *Музыкальные*  *руководители* | | **7** | «Лучший физкультурный уголок в группе» | Декабрь | *Инструктора по физической культуре* | | **8** | **Конкурс** «Кормушек» | Январь | *Воспитатели* | | **9** | **Муниципальный этап конкурса** профессионального мастерства «Воспитатель года-2023» | Январь-февраль | *Педагоги* | | **10** | **Муниципальный конкурс** «Педагогический дебют» | Март-апрель | *Педагоги* | | **11** | **Дистанционный фестиваль** специалистов психолого-педагогических служб учреждений «Методический калейдоскоп» | Апрель | *Педагог-психолог* | |  | VI открытый педагогический **конкурс-фестиваль** «Янтарная сова» | Май | *Заместитель заведующего*  *Методист*  *Воспитатели* | | **12** | **Смотр готовности** к летнему оздоровительному периоду. | Май | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист*  *Педагоги* |   **Форумы, чтения, конференции**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** | **Ответственные** | | 1 | XVIV городской образовательный форум | август | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист*  *педагоги* | | 2 | Городской форум «Вера, Надежда, Любовь в российской семье» | Сентябрь | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист*  *педагоги* | | 3 | Научно-практическая педагогическая конференция | Ноябрь | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист*  *педагоги* | | 4 | VII городские Никольские чтения | Декабрь | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист*  *педагоги* | | 5 | Муниципальная научно-практическая конференция «У истоков творчества» | Май | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист*  *педагоги* | | 6 | Представление опыта работы педагогов города на Александро-Невских, Свято-Михайловских, Рождественских чтениях, Свято-Георгиевских, Кирилло-Мефодиевских чтениях | В течение года | *Заведующий*  *Заместитель заведующего*  *Методист*  *педагоги* | | |
| **Модуль «Воспитатель в возрастной группе»** | | | Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.  Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов Учреждения. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно­гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога.  Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами Учреждения, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе.  Характер проводимых мероприятий в первую очередь призван обеспечивать доверительные отношения между воспитателем и ребенком, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемой в режиме дня деятельности, активизации их социально-коммуникативной деятельности. Побуждение детей соблюдать в течение дня пребывания в Учреждении общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками.  В данном модуле работа планируется на основе календарно-тематического планирования, связанного по содержанию с образовательными областями ФГОС ДО.  **Календарно-тематическое планирование**  **Группа раннего возраста (1,5-3 года)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** | | **Сентябрь** | 1 неделя | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | | 2 неделя | Что у осени в корзинке? Фрукты. | | 3 неделя | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | | 4 неделя | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | | **Октябрь** | 1 неделя | Хлеб - всему голова! | | 2 неделя | Я и моя семья | | 3 неделя | Мой город | | 4 неделя | Золотая осень | | **Ноябрь** | 1 неделя | Как дикие животные готовятся к зиме | | 2 неделя | Домашние животные | | 3 неделя | Поздняя осень | | 4 неделя | Любимая мамочка моя… | | **Декабрь** | 1 неделя | Здравствуй, зимушка-зима! | | 2 неделя | Мастерская Деда Мороза | | 3 неделя | Новый год у ворот | | 4 неделя | Новогодний калейдоскоп | | **Январь** | 2 неделя | Рождественские каникулы | | 3 неделя | Зимние забавы | | 4 неделя | В гостях у сказки | | **Февраль** | 1 неделя | Зимующие птицы | | 2 неделя | Неделя доброты | | 3 неделя | Защитники Отечества | | 4 неделя | Вместе с папой! | | **Март** | 1 неделя | Масленица | | 2 неделя | Мамин день | | 3 неделя | Весна шагает по Земле | | 4 неделя | Неделя вежливости | | **Апрель** | 1 неделя | День смеха. Театральная неделя | | 2 неделя | День космонавтики | | 3 неделя | Земля - наш общий дом! | | 4 неделя | Юные исследователи | | **Май** | 1 неделя | Праздник весны и труда | | 2 неделя | День Победы | | 3 неделя | Мир вокруг нас | | 4 неделя | Здравствуй, лето! |   **Календарно-тематическое планирование**  **Младшая группа (3-4 года)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** | | **Сентябрь** | 1 неделя | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | | 2 неделя | Что у осени в корзинке? Фрукты. | | 3 неделя | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | | 4 неделя | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | | **Октябрь** | 1 неделя | Хлеб - всему голова! | | 2 неделя | Я и моя семья | | 3 неделя | Мой город | | 4 неделя | Золотая осень | | **Ноябрь** | 1 неделя | Как дикие животные готовятся к зиме | | 2 неделя | Домашние животные | | 3 неделя | Поздняя осень | | 4 неделя | Любимая мамочка моя… | | **Декабрь** | 1 неделя | Здравствуй, зимушка-зима! | | 2 неделя | Мастерская Деда Мороза | | 3 неделя | Новый год у ворот | | 4 неделя | Новогодний калейдоскоп | | **Январь** | 2 неделя | Рождественские каникулы | | 3 неделя | Зимние забавы | | 4 неделя | В гостях у сказки | | **Февраль** | 1 неделя | Зимующие птицы | | 2 неделя | Неделя доброты | | 3 неделя | Защитники Отечества | | 4 неделя | Вместе с папой! | | **Март** | 1 неделя | Масленица | | 2 неделя | Мамин день | | 3 неделя | Весна шагает по Земле | | 4 неделя | Неделя вежливости | | **Апрель** | 1 неделя | День смеха. Театральная неделя | | 2 неделя | День космонавтики | | 3 неделя | Земля - наш общий дом! | | 4 неделя | Юные исследователи | | **Май** | 1 неделя | Праздник весны и труда | | 2 неделя | День Победы | | 3 неделя | Мир вокруг нас | | 4 неделя | Здравствуй, лето! |   **Календарно-тематическое планирование**  **Средняя группа (4-5 лет)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** | | **Сентябрь** | 1 неделя | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | | 2 неделя | Что у осени в корзинке? Фрукты. | | 3 неделя | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | | 4 неделя | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | | **Октябрь** | 1 неделя | Хлеб - всему голова! | | 2 неделя | Я и моя семья | | 3 неделя | Мой город | | 4 неделя | Золотая осень | | **Ноябрь** | 1 неделя | Как дикие животные готовятся к зиме | | 2 неделя | Домашние животные | | 3 неделя | Поздняя осень | | 4 неделя | Любимая мамочка моя… | | **Декабрь** | 1 неделя | Здравствуй, зимушка-зима! | | 2 неделя | Мастерская Деда Мороза | | 3 неделя | Новый год у ворот | | 4 неделя | Новогодний калейдоскоп | | **Январь** | 2 неделя | Рождественские каникулы | | 3 неделя | Зимние забавы | | 4 неделя | В гостях у сказки | | **Февраль** | 1 неделя | Зимующие птицы | | 2 неделя | Неделя доброты | | 3 неделя | Защитники Отечества | | 4 неделя | Вместе с папой! | | **Март** | 1 неделя | Масленица | | 2 неделя | Мамин день | | 3 неделя | Весна шагает по Земле | | 4 неделя | Неделя вежливости | | **Апрель** | 1 неделя | День смеха. Театральная неделя | | 2 неделя | День космонавтики | | 3 неделя | Земля - наш общий дом! | | 4 неделя | Юные исследователи | | **Май** | 1 неделя | Праздник весны и труда | | 2 неделя | День Победы | | 3 неделя | Мир вокруг нас | | 4 неделя | Здравствуй, лето! |   **Календарно-тематическое планирование**  **Старшая группа (5-6 лет)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** | | **Сентябрь** | 1 неделя | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | | 2 неделя | Что у осени в корзинке? Фрукты. | | 3 неделя | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | | 4 неделя | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | | **Октябрь** | 1 неделя | Хлеб - всему голова! | | 2 неделя | Я и моя семья | | 3 неделя | Мой город | | 4 неделя | Золотая осень | | **Ноябрь** | 1 неделя | Как дикие животные готовятся к зиме | | 2 неделя | Домашние животные | | 3 неделя | Поздняя осень | | 4 неделя | Любимая мамочка моя… | | **Декабрь** | 1 неделя | Здравствуй, зимушка-зима! | | 2 неделя | Мастерская Деда Мороза | | 3 неделя | Новый год у ворот | | 4 неделя | Новогодний калейдоскоп | | **Январь** | 2 неделя | Рождественские каникулы | | 3 неделя | Зимние забавы | | 4 неделя | В гостях у сказки | | **Февраль** | 1 неделя | Зимующие птицы | | 2 неделя | Неделя доброты | | 3 неделя | Защитники Отечества | | 4 неделя | Вместе с папой! | | **Март** | 1 неделя | Масленица | | 2 неделя | Мамин день | | 3 неделя | Весна шагает по Земле | | 4 неделя | Неделя вежливости | | **Апрель** | 1 неделя | День смеха. Театральная неделя | | 2 неделя | День космонавтики | | 3 неделя | Земля - наш общий дом! | | 4 неделя | Юные исследователи | | **Май** | 1 неделя | Праздник весны и труда | | 2 неделя | День Победы | | 3 неделя | Мир вокруг нас | | 4 неделя | Здравствуй, лето! |   **Календарно-тематическое планирование**  **Подготовительная группа (6-7 лет)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Месяц** | **Неделя** | **Тема недели** | | **Сентябрь** | 1 неделя | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | | 2 неделя | Что у осени в корзинке? Фрукты. | | 3 неделя | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | | 4 неделя | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | | **Октябрь** | 1 неделя | Хлеб - всему голова! | | 2 неделя | Я и моя семья | | 3 неделя | Мой город | | 4 неделя | Золотая осень | | **Ноябрь** | 1 неделя | Как дикие животные готовятся к зиме | | 2 неделя | Домашние животные | | 3 неделя | Поздняя осень | | 4 неделя | Любимая мамочка моя… | | **Декабрь** | 1 неделя | Здравствуй, зимушка-зима! | | 2 неделя | Мастерская Деда Мороза | | 3 неделя | Новый год у ворот | | 4 неделя | Новогодний калейдоскоп | | **Январь** | 2 неделя | Рождественские каникулы | | 3 неделя | Зимние забавы | | 4 неделя | В гостях у сказки | | **Февраль** | 1 неделя | Зимующие птицы | | 2 неделя | Неделя доброты | | 3 неделя | Защитники Отечества | | 4 неделя | Вместе с папой! | | **Март** | 1 неделя | Масленица | | 2 неделя | Мамин день | | 3 неделя | Весна шагает по Земле | | 4 неделя | Неделя вежливости | | **Апрель** | 1 неделя | День смеха. Театральная неделя | | 2 неделя | День космонавтики | | 3 неделя | Земля - наш общий дом! | | 4 неделя | Юные исследователи | | **Май** | 1 неделя | Праздник весны и труда | | 2 неделя | День Победы | | 3 неделя | Мир вокруг нас | | 4 неделя | Здравствуй, лето! | | |
| **Особенности реализации воспитательного процесса** | | | Сетевое взаимодействие осуществляется с образовательными организациями, спортивно- оздоровительными, среди них: «Школа искусств», начальная общеобразовательная школа № 53, библиотека, МАДОУ детский сад №128, дворец культуры Машиностроитель, физкультурно-оздоровительный комплекс «Автотор-Арена», средняя общеобразовательная школа №9.  Организация мероприятий проводится на основе договора о сотрудничестве и плана работы. Мероприятия проводятся, как на базе Учреждения, так и на базе образовательного или спортивного учреждения (организации).  Рядом с Учреждением находится «Школа искусств», начальная общеобразовательная школа № 53, библиотека, МАДОУ детский сад №128, дворец культуры Машиностроитель. Учреждение имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия как с указанными образовательными организациями, так и с более удаленными, но тем не менее находящимися в пешей доступности. физкультурно-оздоровительный комплекс «Автотор-Арена», средняя общеобразовательная школа №9.  **Социальное партнерство**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | №  п/п | Учреждения  города | Задачи, решаемые в совместной работе | Сроки | Ответственные | | **Учреждения культуры** | | | | | | 1. | ДК «Машиностроитель»  Музыкальная школа  Детская школа искусств  Детская библиотека  ГУК КОМ  «Художественная галерея» | Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки.  Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами.  Посещение детского сада сотрудниками детской библиотеки.  Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки: расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских. произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.  Совместные выставки детского творчества. Посещение выставок. | в течение учебного года | методист  музыкальный руководитель | | **Образовательные учреждения** | | | | | | 3. | [МАОУ СОШ №](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1522.tPaSioynWPvugPsS_1D86kzRZwysH80GPdWTCEJd8DpQvXDD6KE5YbmX0s9bo5Js6KYtZhu_fT86XuwZDxpwRrUnkfykNzyzcHs2mpnaG4ql9WemHQvnK_IayACvTaqf.9f76d3e047ca965ba9edbd23930ba4beccd534fc&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9T6U0-imFY5IWwl6BSUGTYm9ZV915H4XEUO-TlDL8zu0ViXmd4I-XZ_8Jx6gDfGjz6gyWk80zmDXD_U17yhkKktWqQLgnaBhwQ,,&&cst=AiuY0DBWFJ5fN_r-AEszk2GWmoDs4kDv-tMOgGDR4bakklODSCu7l4tVrWSLVMKwozEm4ZhTiYl7JXkwsVzQYzIbXip_l0sNvM6jDyFNbrVRF7As7_EZtn47emHt3Xy3KGVghvJYXbE4f96u8SFfjNT6_aGufH4PkPN14DoXBH7m0j190-ElGbtj2f5sGYgWohTeqYb6MgLAYEkUKFt3g7-qRaKc_FkvBuY3Gy-WNJIIHdwHcPzDLDnCbW5w5uj1HLVbxmspz2YrQTB_w_LiZG6VWCNhBCWDIfXFsJGGVVk7m4wz7FtL0g,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbWdwM1AzUHBzd1dQZFdMZFZwQUpLWkhCYnZ3R1dyOHowdm0xNW5YUy1SRlVkVzVpbkNBeHg0RVR4QkUwc0lYeVJMT2dNMmsweVB4&sign=bc9f4ce1ed347954b44c4c3fe37952f5&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kppnaMlaq13dHPI1YNlndg2mr2OZuF-X2OflCChx_mQIMrzTz0FoqvY4O6m68m3RudTdKnr-O50im3SlAfJNzBheBHIBxN-Vpw4muA9UWe-BH7zA9qmTgnnQmFahPKONSAf2vqedeZFIGRV7wtkanLv-vxDLZ682QUwvsBW693Y2eyAkN21ZJCYZvns-4__oOafriqQ5UOSBzyNtfI7WX-oe2Chi_2Y0K6w84TmJRFr5j2Oa9CvzBE4SFYu6sG-2amfa1-zmJpULQkDW8UljB_KQLk0MRk2YX42wy9OQX1oMNwbRyOfnMUMp7zqmqKgk9Yhsg1lqyGsYBJ5Nh_FOE_c-1ovI88_DCU&l10n=ru&cts=1503563310428&mc=2.75) 53 | Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе. | в течение  учебного года | Методист | | **Научные учреждения** | | | | | | 4. | КОИРО  Балтийский федеральный университет им. Э. Канта  МАУ Учебно-методический образовательный центр  Тьюторский центр В.В. Воскобовича г. Санкт-Петербург  Экологический центр | Повышение квалификации кадров:  - семинары-практикумы  - консультации специалистов  - просмотры открытых мероприятий.  Площадка для студентов (прохождение практики);  Экспериментальная деятельность | в течение  учебного  года | Заместитель заведующего  Методист  Специалисты  Воспитатели | | **Общественные организации** | | | | | | 5. | Областной центр диагностики и консультирования детей и подростков  ПДРС  МОНД Центрального района городского округа «Город Калининград»  Дом престарелых Космодемьянского | Повышение квалификации педагогов;  Сотрудничество в деятельности специализированных групп;  Сотрудничество по вопросам охраны жизни и здоровья детей на улицах и дорогах;  Сотрудничество по вопросам охраны жизни и здоровья детей;  Выступления с концертными программами | в течение  учебного  года | Заместитель заведующего  Методист  Специалисты  Воспитатели |   **Инновационная деятельность в 2023-2024 учебном году**  В рамках инновационной деятельности в Учреждении можно выделить следующие направления работы:  **- муниципальная опорная;**  1. Площадка на базе МАДОУ для теоретических и практических занятий студентов БФУ им.И.Канта, договор о сотрудничестве №493 от 31.03.2017г.  2. Площадка на базе МАДОУ д/с № 129 по реализации интеллектуального, нравственного, эмоционального развития личности обучающихся, договор о сотрудничестве от 28.03.2023г.  **- региональная инновационная (или ресурсный центр);**  2. Ресурсный центр, приказ Министерства образования Калининградской области от 30 Апреля 2021г. № 413/1  **- федеральная инновационная (или экспериментальная).**  3. Федеральная сетевая инновационная площадкаФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир», приказ Минобрнауки России от 20.07.2021г. № П-140.  4. Федеральная экспериментальная площадка, Тьюторский центр «Развивающие игры Воскобовича» на базе МАДОУ д/с № 129 | |
| **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**  **в процессе реализации Программы воспитания** | | | Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.  Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.  Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико­вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.  Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:   * изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье; * знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; * информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; * создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; * привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); * поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.   **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**   * **Взаимопознание и взаимоинформирование**   Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.  Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посеще­ние педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.  Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство се­мей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ори­ентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Вы­бери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.  Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.  Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосре­дованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разно­образных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).   * **Стенды**   На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополни­тельных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Опе­ративная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выход­ного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.  Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает ин­формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.   * **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**   В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.  Под образованием родителей международным сообществом понима­ется обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо вос­питывать детей, а на принципе личностной центрированности.  Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, граж­данское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, меди­цинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижени­ями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.  Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрос­лые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.  Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педаго­гические чтения.  Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (соци­альным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».  Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:   * целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей; * адресности — учета образовательных потребностей родителей; * доступности — учета возможностей родителей освоить предусмот­ренный программой учебный материал; * индивидуализации — преобразования содержания, методов обуче­ния и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей; * участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иници­ировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. * **Мастер-классы.**   Мастер-класс — особая форма презентации специа­листом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внима­ния родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работа­ющие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).   * **Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, на­правленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обуче­ния и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профес­сиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяю­щие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. * **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**   Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в три­аде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базис­ных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.  Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями програм­мных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения­ми культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная де­ятельность, семейный театр).  В этих формах совместной деятельности заложены возможности кор­рекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к де­тскому творчеству.   * **Семейные художественные студии.**   Семейные художественные сту­дии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: ху­дожника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусст­воведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.   * **Семейные праздники.**   Традиционными для детского сада являются де­тские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.  Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).  Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.   * **Семейный театр.**   На протяжении всей истории общественного до­школьного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитате­лей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).   * **Семейный абонемент.**   Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абоне­мента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и се­мья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.   * **Семейная ассамблея.**   Семейная ассамблея — форма досуга, объединяю­щая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникатив­ную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.  Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ас­самблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.   * **Проектная деятельность.**   Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; до­стичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.  Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направ­ленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летне­го отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.   * **Семейный календарь.**   Интересные идеи для проектов рождаются бла­годаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.  Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимо­проникающих частей: одна—сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проек­тируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезон­ных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государствен­ных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чте­ния, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.  Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.  Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.  Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи буду­щих совместных дел в семье и детском саду.  ***На уровне группы и МАДОУ д/с № 129***  Родительский комитет группы, члены общесадовского родительского комитета, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся.  Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.  Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, общесадовские мероприятия, для получения представления о ходе образовательного и воспитательного процесса в Учреждении.  Общесадовские родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения важных вопросов воспитания детей.  Родительские онлайн-форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников, руководителя Учреждения.  Участие родителей в общесадиковых мероприятиях: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках. Подготовка и участие в конкурсах на уровне города, региона, учреждения. Подготовка проектов по оформлению помещений Учреждения к праздникам, оформлению территории Учреждения к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Наименование мероприятий** | **Сроки** | **Ответственные** | | 1 | Тематические выставки  «Азбука безопасности»  «Дары осени»  «Моя мама – самая-самая»  «Новогодняя игрушка»  «Наша армия сильна»  «Наши мамы мастерицы»  «Весенняя палитра»  «Мне бы в космос»  «Пасхальное настроение»  «Этих дней не смолкнет слава» | сентябрь  октябрь  ноябрь  декабрь  февраль  март  март  апрель  апрель  май | Методист  Воспитатели  Специалисты | | 2 | Праздники и развлечения Совместные спортивные праздники и  развлечения.   «День знаний. День здоровья»   «Сказки золотой осени»   «День матери»   «Новогодний утренник»   «Рождественские забавы», «Прощание с ёлочкой»   «Праздник, посвящённый дню защитника отечества»   «Праздник, посвящённый международному женскому дню», «Широкая масленица»   «День смеха», «Весенний праздник»   «Праздник, посвящённый Дню Победы»   «Летний праздник, посвящённый Дню защиты детей» | сентябрь  октябрь  ноябрь  декабрь  январь  февраль  март  апрель  май  июнь | Воспитатели  Специалисты |   ***На индивидуальном уровне.***  Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием конкретного ребенка, а также конфликтными ситуациями между семьями.  Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общесадиковых и групповых.  Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей. Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом. Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению творческих дел группы. Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и Учреждения. | |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | | | | | |
| **Общие требования к условиям реализации программы воспитания** | | Программа воспитания МАДОУ д/с № 129 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:   1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения. 2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания. 3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания. 4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).   Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП МАДОУ. | | | |
| **Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО** | | Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.  Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.  Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.  В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.  В МАДОУ д/с № 129 с годами сложились свои события, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также традиции коллектива работников МАДОУ д/с № 129:   * чествование именинников (взрослых и детей); * ежегодный День открытых дверей; * день знаний; * тематическая неделя «Народная культура и традиции ДОУ»; * день Матери; * совместный спортивный праздник «Папа, мама, я –спортивная семья», * спорт шоу «Один дома с папой», * «Выставка «Герб моей семьи»»; * школа юных космонавтов; * тематическая неделя «Великая Победа»; * день защиты детей «Праздник детской улыбки»; * день семьи; * день России.   Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), 9 мая, Выпускной, День зашиты детей, До свидания, лето!, День знаний  **Описание вариативных форм, способов, методов проведения событий МАДОУ д/с № 129:** развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы);досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга – непродолжительно;праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее);игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа); игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Турнир ораторов», «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее); экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога); целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы); тематический день (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ); проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в помесячный план работы ДОУ); разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа) и другие. | | | |
| **Организация предметно-пространственной среды** | | Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:   * оформление помещений; * оборудование; * игрушки.   ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания,  способствовать их принятию и раскрытию ребенком.  Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.  Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.  Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.  Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.  Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.  Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.  Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.  **В МАДОУ д/с № 129 создана предметно пространственная среда:**   * *охрана и укрепление здоровья детей:*   - имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;  - состояние и содержание здания и помещений МАДОУ д/с № 129 соответствует постановлению главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановлению главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;  - кабинеты, музыкальный, физкультурный залы, бассейн, спортивная площадка оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;  - в помещениях, где осуществляется образовательная и воспитательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности, имеется здоровьесберегающие оборудование (рециркуляторы-облучатели в групповых ячейках, оборудование для проведения закаливающих мероприятий);  - укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктора по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители) составляет – 100%  - имеется в наличие паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма.   * физического развития детей * имеется физкультурный зал; бассейн, гимнастический зал, тренажерный зал, оснащенные необходимым оборудованием; * физкультурная площадка для занятий с детьми на свежем воздухе; * спортивные уголки в каждой групповой ячейке; * в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный); * для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки; * групповые ячейки оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников. * художественно-эстетического развития детей: * музыкальный зал, театральная студия, изостудия * уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповой ячейке; * наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, природно * бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.; * детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада; - * технические средства ( музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска); * методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников; * медиатека с аудио и видео материалами для проведения ОД. * наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов. * музыкальной деятельности детей: * музыкальный зал, театральная студия оборудованные электронными пианино – 2; * музыкальные уголки в каждой группе; * музыкальные атрибуты; * технические средства ( музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска); * пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников; * наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки; * фонотека для прослушивания музыкальных произведений. * игровой деятельности детей: * игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу; * созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр; * разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте; театрализованной деятельности детей: * технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр); * костюмерная; * различные виды театров в каждой групповой ячейке (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.) * оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); * в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления. * развития представлений о человеке в истории и культуре: * уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города. - медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 Мая, «Любимый город- Калининград», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.); * стендовая информация по патриотическому воспитанию; * пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус. | | | |
| **Описание кадрового обеспечения воспитательного процесса МАДОУ д/с № 129** | | В данном разделе представлены решения на уровне МАДОУ д/с № 129 по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса;  по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых,  с этнокультурными особенностями и т.д.   |  |  | | --- | --- | | Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МАДОУ д/с № 129) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса | | Заведующий МАДОУ д/с № 129 | управляет воспитательной деятельностью на уровне МАДОУ д/с № 192;   * создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; * проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 за учебный год; * планирует воспитательную деятельность в МАДОУ д/с № 129 на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; * регулирование воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129; * ведет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).; * утверждение необходимых для организации воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.). | | Заместитель заведующего МАДОУ д/с № 129 | * организация воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129; * разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МАДОУ д/с № 129 нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); * анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; * планирование работы в организации воспитательной деятельности; * организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; * наполнение официального сайта МАДОУ д/с № 129 информацией о воспитательной деятельности | | Старший методист, методист МАДОУ д/с № 129 | * формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; * организация практической работы в МАДОУ д/с № 129 в соответствии с календарным планом воспитательной работы; * информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; * организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; * организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; * участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; * организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; * создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; * развитие сотрудничества с социальными партнерами; * стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. | | Педагог-психолог | * оказание психолого-педагогической помощи; * осуществление социологических исследований обучающихся; * организация и проведение различных видов воспитательной работы; * подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. | | Воспитатель  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель  Учитель-логопед | * обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; * формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МАДОУ д/с №129; * организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; * внедрение здорового образа жизни; * внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; * организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. | | Младший воспитатель | * совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; * участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника. | | | | |
| **Описание требований к работе с особыми категориями детей** | | Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.  Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.  ***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.  ***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.  ***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.  ***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.  ***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.  Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:   1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего  и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; 3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; 5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.   Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:   1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; 2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений; 3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; 4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; 5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире; 6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; 7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. | | | |
| **Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей Программы Воспитания** | | Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в МАДОУ д/с № 129 включает:   * Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЭ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”. * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.   Основные локальные акты:  1.Основная общеобразовательная программа дошкольного МАДОУ д/с № 129».  2. Годовой План работы на учебный год.  3. Календарный учебный график. | | | |
| **Основные понятия, используемые в Программе воспитания**  ***Воспитание***– деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;  Образовательная ***ситуация***– точка пересечения образовательного процесса  и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.  Образовательная ***среда –*** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде***.  ***Общность***– устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).  ***Портрет ребенка*** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.  ***Социокультурные ценности*** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.  ***Субъектность*** –социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.  ***Уклад***–общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность  и социокультурный контекст. | | | | | | | | |

**IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.

2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.

3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.

4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями Стандарта - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при ЗПР.

5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;

6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.

7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с ЗПР;

8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции ЗПР в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ЗПР.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов, развитие общих движений,

- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,

- формирование системы сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления, формирование представлений об окружающем, расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи, овладение диалогической речью,

- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи, овладение коммуникативными навыками, становление сюжетно-ролевой игры,

- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности, становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознание.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики, развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации, формирование произвольного внимания, развитие сферы образов-представлений, становление ориентировки в пространстве,

- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно- логического мышления,

- формирование связной речи и речевого общения, формирование элементов трудовой деятельности, расширение видов познавательной активности, становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с РАС. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

**4.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с ФАОП ДО.

ДОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС ДОО должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность,

экспериментирование с материалами, доступными детям;

- двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной ДОО кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

***Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО***

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда ДОО должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр.

материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются.

***Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды в ДОО*** основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи развивающая предметно- пространственная среда в ДОО:

- содержательно-насыщенна – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируема – обеспечивает возможность изменений, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональна – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступна – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасна – все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструированию, восприятию художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). Также, при организации развивающей предметно-пространственной среды взрослыми участниками образовательного процесса соблюдается принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, несут информацию о современном мире и стимулируют поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон (центров), оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;

- центр театрализации;

- книжный центр;

- центр развивающих игр;

- экологический центр;

- физкультурный центр

- центр для игр с водой и песком (в группах раннего возраста);

- строительно-конструктивный центр;

- изобразительный центр;

- музыкальный центр;

- сенсорный центр (для групп раннего и младшего возраста);

- центр безопасности (для групп старшего возраста);

***Оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с детскими видами деятельности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи работы** | **Вид помещений** | **Оснащение** |
| **Виды деятельности детей** | | |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| - Сенсорное развитие | Групповые помещения | Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кьюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения и т.д. «Развивающие игры Воскобовича |
| - Познавательно- исследовательская деятельность | Групповые помещения | Объекты для исследования в действии  (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Формирование элементарных математических представлений | | | Групповые помещения | | Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)  Образно-символический материал  (головоломки, лабиринты и т.д.)  Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)  Развивающие игры с математическим содержанием  Домино, шашки, шахматы. | |
| - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | | Групповые помещения | | Образно-символический материалНормативно-знаковый материалКоллекции,минимузеи, макетыНастольно-печатные игры Электронные материалы (видеофильмы,презентации различнойтематики)Справочная литература (энциклопедии) | |
| **Коммуникативная деятельность** | | | | | | |
| - Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | | Все пространство детского сада | | Картотека словесных игр  Настольные игры (лото, домино)  Нормативно-знаковый материал  Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом?», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Игры-забавы | | |
| - Развитие всех компонентов устной речи детей | | Групповые помещения | |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | | | | | | |
| - Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | | Групповые помещения  Музей кукол  Музей русской избы  Музыкальный зал Физкультурный зал  Прогулочные участки | | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений  Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)  Различные виды театров  Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов  Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр  Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек | | |
| **Игровая деятельность** | | | | | | |
| - Развитие игровой деятельности детей | Групповые помещения Прогулочные участки | | | | | Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)  Полифункциональные материалы  Развивающие игры  Строительный материал  Конструкторы  Детали конструктора  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Все пространство детского сада | | | | | Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Настольные игры соответствующей тематики  Альбомы «Правила группы, «Правила безопасности»  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства Материалы,учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности | Все помещения групп | | | | | Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и другие по  возрасту детей)  Уголок ряжения  Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты  Настольные игры соответствующей тематики Этнокалендарь  Фотоальбомы воспитанников  Нормативно-знаковый материал |
| -Формирование патриотических чувств | Групповые помещения | | | | | Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания  Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми  Дидактические наборы соответствующей тематики  Этнокалендарь  Фотоальбомы воспитанников  Коллекции  Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации)  Нормативно-знаковый материал  конструирования из бумаги  Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| -Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Все пространство детского  сада  Прогулочные участки | | | | | Игрушки-предметы оперирования  Маркеры игрового пространства  (детская, кукольная мебель)  Полифункциональные материалы  Образно-символический материал  (виды профессий и т.д.)  Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?», другие)  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| **Музыкальная деятельность** | | | | | | |
| - Развитие музыкально- художественной деятельности | Музыкальный зал  Физкультурный зал  Групповые помещения | | | | | Музыкальный центр  Пианино  Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями  Пособия, игрушки, атрибуты  Различные виды театров  Ширма для кукольного театра  Детские и взрослые костюмы  Детские хохломские стулья и стол  Шумовые коробочки  Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») |
| -Приобщение к музыкальному искусству | -Приобщение к музыкальному искусству | | | | |
| **Изобразительная деятельность** | | | | | | |
| -Развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Групповые помещения Прогулочные участки | | | | | Презентации с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности:  - аппликации; - рисования; - лепки.  Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты  Настольно-печатные игры («Цвет»,  «Форма», «Ассоциация» и др.)Альбомы художественных произведений  Художественная литература с иллюстрациями  Изделия народных промыслов:  Дымково, Городец, Гжель, Хохлома,  Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки  Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений |
| - Развитие детского творчества | Все пространство учреждения  Участок учреждения | | | | |

**Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении**

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством учителя-логопеда.

Зеркало с лампой дополнительного освещения.

• Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.

• Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания («Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).

• Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).

• Логопедический альбом для обследования звукопроизношения

• Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи

• Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

• Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.

• Логопедические лото, домино

• Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

• Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп

• Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

• Настольно-печатные игры для совершенствования грамматическогостроя речи.

• Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)

• Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Собери букеты» и т. п.).

• Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.

• Слоговые таблицы.

• Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

• Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

Наборы игрушек для инсценировок сказок.

Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).

***Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении***

• Стульчики для занятий Полка или этажерка для пособий.

• Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.

• Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

• Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

• Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

• Сюжетные картины.

• Серии сюжетных картин.

• Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

• Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).

• Игры для совершенствования грамматического строя речи.

• Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

Звучащие игрушки (металлофон, колокольчики, бубен, маракасы).

• Звучащие игрушки-заместители.

• Маленькая настольная ширма.

• Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.

• Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».

• Палочки Кюизенера.

• Блоки Дьенеша.

• Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.

• «Волшебный мешочек» с мелкими предметами

• и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

***Центр математического развития в групповом помещении***

Разнообразный счетный материал.

• Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.

• Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры

(блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры) Наборы объемных геометрических фигур.

• «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).

• Действующая модель часов.

• Счеты, счетные палочки.

• Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).

• Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми. • Математические лото и домино.

• Рабочие тетради по числу детей

***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

Стеллаж или открытая витрина для книг.

• Стол, два стульчика, мягкий диванчик.

• Детские книги по программе и любимые книги детей.

• Два — три постоянно меняемых детских журнала.

• Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.

• Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

• Альбом «Знакомим с натюрмортом»

• Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»

Книжки-самоделки.

Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

• Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты, клише, печатки.

• Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).

• Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).

• «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.

• Массажные мячики разных цветов и размеров.

• Массажные коврики и дорожки.

• Мяч среднего размера.

• Малые мячи разных цветов .

• Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

• Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

• Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».

Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

• Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

***Центр конструирования в групповом помещении***

Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

• Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».

• Игра «Танграм».

• Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.

• Различные сборные игрушки и схемы сборки.

• Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.

• Кубики с картинками по всем изучаемым темам.

• Блоки Дьенеша.

• Материалы для изготовления оригами.

***Центр «Учимся строить» в групповом помещении***

Строительные конструкторы (средний, мелкий).

• Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

• Транспорт средний, мелкий.

• Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).

• Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).

• Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).

• Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).

• Макет железной дороги.

• Действующая модель светофора.

• Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

***Центр художественного творчества в групповом помещении***

Восковые и акварельные мелки.

• Цветной мел.

• Гуашь, акварельные краски.

Фломастеры, цветные карандаши.

Пластилин, глина, соленое тесто.

Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

• Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.

• Мотки проволоки и лески разного сечения.

• Рулон простых белых обоев.

• Кисти, палочки, стеки, ножницы.

• Трафареты, клише, печатки.

• Клейстер, клеевые карандаши.

• Доски для рисования мелом, фломастерами.

• Пооперационные карты выполнения поделок.

• Белая и цветная ткань, мулине, цветная шерстяная пряжа.

• Емкость для мусора.

***Музыкальный центр в групповом помещении***

Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, лесенка).

• Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, трещотка, треугольник, колокольчики).

• Ложки, палочки, молоточки, кубики.

• Звучащие предметы-заместители.

• Музыкальный центр и СD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).

• CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

***Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении***

Куклы «мальчики» и «девочки».

• Куклы в одежде представителей разных профессий. • Комплекты одежды для кукол по • Кукольная мебель.

• Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).

• Набор мебели «Парикмахерская».

• Кукольные сервизы.

• Коляски для кукол.

• Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.

• Атрибуты для ряжения. • Предметы-заместители.

***Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении***

Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.

• Стойка-вешалка для костюмов.

• Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.

• Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).

Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».

Музыкальный центр и СD c записью музыки для спектаклей.

***Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении***

• Корзинка с материалами для рукоделия.

• Контейнер для мусора.

• Щетка.

• Совок.

• Халаты, передники, нарукавники.

***Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении***

• Портрет президента России.

• Российский флаг.

• CD с записью гимна России.

• Куклы в костюмах народов России.

• Игрушки, изделия народных промыслов России.

• Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, • Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

• Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

• Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность» • Правила дорожного движения для дошкольников • Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».

• Действующая модель светофора.

• Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка»

**4.3.** **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ЗПР должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

-Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

-Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

-Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электро безопасности;

-Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

-Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 129 расположено в трехэтажном здании 2014 года постройки. В декабре 2022 года открылся корпус по ул. Новгородская.

Территория ДОУ по двум корпусам по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Зеленые насаждения используют для отделения групповых площадок друг от друга, и отделения групповых площадок от хозяйственной зоны. Групповые площадки являются индивидуальными для каждой группы. Для защиты детей от солнца и осадков имеются теневые навесы-веранды.

На физкультурных площадках размещено спортивное оборудование, предназначенное для всех возрастных групп ДОУ. Покрытие физкультурной площадки специализированное, беспыльное, из резиновой крошки. Физкультурная площадка состоит из зоны с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами, беговой дорожки, зоны для прыжков в длину, футбольного (волейбольного) поля.

**В корпусе по ул. Алданская, 22В имеются:**

* Групповые помещения - 16
* Кабинет учителя - логопеда - 1
* Кабинет педагога-психолога - 1
* Музыкальный зал-1
* Театральный зал-1
* Зимний сад-1
* Физкультурный зал - 1
* Бассейн-1
* Комната для закаливания (ванная, массажный кабинет)-1
* Гимнастический зал-1
* Кабинет «Русская изба»-1
* Лингафонный кабинет-1
* Кабинет «Всезнайка» -1
* Кабинет «ПДД» -1
* Кабинет развивающих игр В.Воскобовича-1
* **Групповые помещения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ группы** | **S**  **группы** | **S**  **спальни** | **S**  **туалета** | **S**  **умывальной** | **S**  **мойки** | **S**  **раздевалки** | | **1** | 45.0 | 43,9 | 16,7 | совмещенная | 7,6 | 18,2 | | **2** | 49,6 | 44,8 | 19,8 | совмещенная | 6,7 | 17,0 | | **3** | 47,8 | 44,8 | 18,7 | совмещенная | 3,8 | 22,0 | | **4** | 49,9 | 49,9 | 12,1 | 6,1 | 4,9 | 22,5 | | **5** | 53,2 | 47,2 | 12,9 | 6,1 | 4,7 | 24,4 | | **6** | 52,9 | 50,1 | 11,7 | 7,2 | 5,0 | 16,7 | | **7** | 59,5 | 49,3 | 13,3 | 8,2 | 4,4 | 20,4 | | **8** | 48,1 | 44,8 | 10,3 | 7,6 | 3,9 | 24,4 | | **9** | 49,8 | 49,8 | 11,1 | 7,9 | 3,8 | 26,2 | | **10** | 53,4 | 47,4 | 13,1 | 6,0 | 4,6 | 24,4 | | **11** | 52,9 | 50,1 | 12,9 | 6,3 | 5,0 | 16,8 | | **12** | 59,7 | 49,9 | 21,5 | совмещенная | 4,6 | 20,4 | | **13** | 53,9 | 47,4 | 19,8 | совмещенная | 4,7 | 24,5 | | **14** | 36,5 | 33,4 | 18,4 | совмещенная | - | 17,2 | | **15** | 68,2 | совмещенная | 9,2 | совмещенная | - | 15,2 | | **16** | 31,1 | 37,2 | 16,9 | совмещенная | - | 13,6 | | **Итого:** | 811,6 кв.м | 690 кв.м | 238,2 кв. м | 55,4 кв. м | 63,7 кв.м | 323,9 кв.м |  1. Пищеблок - общая 290,5 кв.м   1 этаж:  - раздаточная с лифтом -6 кв.м  -моечная – 8,6 кв. м  - горячий цех — 37,2 кв.м  - холодный цех — 9,9 кв.м  - овощной цех – 7,1 кв.м  - мясорыбный цех -8,5 кв.м  - вспомогательное помещение 1 этаж — 11,4 кв.м  - вспомогательное помещение — 3,0 кв.м  - вспомогательное помещение – 3,0  Подвал:  - коридор подвал — 15,3 кв.м.  - вспомогательное помещение – 4,7 кв.м  - вспомогательное помещение - 8,5 кв.м  -кабинет кладовщика – 9,2 кв.м  -яйцемойка – 7,4 кв.м  - помещение уборочного инвентаря .- 12,9 кв.м  - раздевалка сотрудников с душевой – 11,9 кв.м  - коридор – 4,6 кв.м  -помещение холодильных камер – 10,9 кв.м  - тамбур -2,7 кв.м  -коридор -8,3 кв.м  -склад инвентаря – 25,4 кв.м  - овощной склад – 15,4 кв.м  -помещение морозильных камер – 19,8 кв.м  - склад бакалея – 9,4 кв.м  -цех первичной обработки овощей – 21,0 кв.м  - коридор – 8,4 кв.м   1. Прачечная — общая 170,8 кв.м   - гладильная — 32,3 кв.м  - постирочная — 47,3кв.м  - комната приема грязного белья – 17,9 кв.м  - кастелянская —49,5 кв.м  - вспомогательное помещение – 23,8 кв.м   1. Музыкальный зал —75,0 кв.м 2. Физкультурный зал — 74,7 кв.м 3. Театральный зал – 56,5 кв.м 4. Медицинский блок - общая 52,5 кв.м   - кабинет медсестры— 11,9 кв.м  - изолятор- 9,8 кв.м  - туалет — 6 кв.м  - прививочный кабинет – 12,1 кв.м  - коридоры – 12,7 кв.м   1. Охрана — 10,3 кв.м 2. Делопроизводитель — 15,8 кв.м 3. Бухгалтерия — 46 кв.м 4. Логопед —17,9 кв.м 5. Психолог 25 кв.м 6. Методический-Конференц-зал – 40 кв.м 7. Компьютерный зал – 33,1 кв.м 8. Кабинет доп. образования– 34,9 кв.м 9. Кабинет доп. Образования – 42,3 кв.м 10. Кабинет доп. Образования – 20,9 кв.м 11. Кабинет доп. Образования – 20,8 кв.м 12. Лингафонный кабинет – 16,1 кв.м 13. Бассейн – общая 294,8 кв.м   - чаша бассейна – 135,8 кв.м  - вспомогательные помещения – 64,2 кв.м  - помещения закаливания – 94,8 кв.м  29. Прогулочные участки – общая площадь – 2436,5 кв.м   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Группа | S кв.м | Группа | S кв.м | | 1 | 124 | 8 | 185 | | 2 | 124 | 9 | 185 | | 3 | 114,5 | 10 | 185 | | 4 | 114,5 | 11 | 185 | | 5 | 185 | 12 | 185 | | 6 | 185 | 13 | 185 | | 7 | 185 | 14 | 176,5 | | 15 | 118 | 16 | 201 |   30. Физкультурная площадка 1 – 80 кв.м  31. Физкультурная площадка 2 – 100 кв.м  32. Хозяйственная площадка – 222 кв.м  33. Площадка под ТБО – 24 кв.м  34. Площадка для чистки ковров – 11 кв.м  35. Площадка для сушки белья – 37 кв.м  **В корпусе по ул. Новгородская, 3**   * Групповые помещения - 10 * Кабинет учителя - логопеда - 1 * Кабинет педагога-психолога - 1 * Музыкальный зал-1 * Физкультурный зал - 1 * Учебный кабинет |  |

В МАДОУ д/с № 129 создана развивающая образовательная среда, удовлетворительные условия для:

1)охраны и укрепления здоровья детей:

* имеется система современной пожарной безопасности, территория и помещение круглосуточно охраняются, имеется кнопка тревожной сигнализации;
* состояние и содержание здания и помещений МАДОУ д/с № 129 соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* помещения для питания, хранения и приготовления пищи оснащены полностью: на пищеблоке и в продуктовой кладовой имеется все необходимое оборудование, посуда для питания детей и работников соответствует требованиям СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* кабинеты, музыкальный, физкультурный залы, бассейн, спортивная площадка оснащены необходимым оборудованием и инвентарем;
* помещения для работы медицинского персонала (медицинский блок) оснащен полностью;
* в помещениях, где осуществляется образовательная деятельность в процессе организации различных видов деятельности, имеется здоровьесберегающие оборудование (рециркуляторы-облучатели в групповых ячейках, оборудование для проведения закаливающих мероприятий);
* укомплектованность квалифицированным составом специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с детьми (воспитатели, инструктора по физической культуре, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители) составляет – 100%
* игровое оборудование, мебель, имеющееся в здании и на территории ДОУ, имеет сертификаты качества, соответствует СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», соответствует возрасту и росту детей;
* имеется в наличие паспорт антитеррористической безопасности, планы проведения мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма;
* ежегодно, весной, на игровых площадках и спортплощадке проводится полная смена песка. Завозимый песок соответствует гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям;
* в МАДОУ д/с № 129 поддерживается в норме световой, тепловой, питьевой режимы.

2) физического развития детей:

* имеется физкультурный зал; бассейн, гимнастический зал, тренажерный зал, оснащенные необходимым оборудованием;
* физкультурная площадка для занятий с детьми на свежем воздухе;
* спортивные уголки в каждой групповой ячейке;
* в наличии пособия и дидактические игры для физического развития воспитанников; спортивное оборудование, инвентарь (традиционный и нетрадиционный);
* для всех возрастных групп имеется выносной материал для формирования и развития двигательной активности детей во время прогулки;
* групповые ячейки оборудованы материалом для проведения игр малой подвижности, с целью активизации двигательной активности дошкольников;

3) художественно-эстетического развития детей:

* музыкальный зал, театральная студия, изостудия
* уголки для изобразительной и продуктивной деятельности в каждой групповой ячейке;
* наборы для изобразительной деятельности, включающие материалы для рисования, лепки, аппликации, различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, глина, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, гуашь, восковые мелки, фломастеры, ножницы, кисти 3-х величин и разной жесткости, природно
* бросовый материал для создания коллажей, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи, скульптурой и т.д.;
* детские работы, работы родителей с детьми и результаты совместной проектной деятельности используются для оформления интерьера детского сада; -
* технические средства (музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска);
* методические пособия и дидактические игры для художественно-эстетического развития воспитанников;
* медиатека с аудио и видео материалами для проведения ОД.
* наглядный материал для ознакомления с декоративно-прикладным искусством, иллюстрации великих художников и художников-иллюстраторов;

4)музыкальной деятельности детей:

* музыкальный зал, театральная студия оборудованные электронными пианино – 2;
* музыкальные уголки в каждой группе;
* музыкальные атрибуты;
* технические средства ( музыкальные центры, телевизоры во всех группах, мультимедийный проектор и сопутствующее оборудование, интерактивная доска);
* пособия и дидактические игры для развития музыкальных способностей воспитанников;
* наборы музыкальных инструментов, шумовые игрушки;
* фонотека для прослушивания музыкальных произведений;

5) игровой деятельности детей:

* игровые зоны в каждой группе оборудованы в соответствии с возрастными особенностями, гендерной спецификой воспитанников и требованиям к игрушкам, играм и дидактическому материалу;
* созданы уголки для сюжетно-ролевых (творческих) игр;
* разнообразные дидактические игры и настольно-печатный материал, способствующие решению развивающих задач в дошкольном возрасте; театрализованной деятельности детей:
* технические средства (MP3 плеер, музыкальный центр);
* костюмерная;
* различные виды театров в каждой групповой ячейке (пальчиковый, настольный, плоскостной, теневой и др.)
* оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);
* в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления;

6) развития представлений о человеке в истории и культуре:

* уголки патриотического воспитания в каждой группе с дидактическим и наглядным материалом, геральдической символикой страны, области и города. - медиатека с презентациями к государственным и муниципальным праздникам (23 февраля, 8 марта, День космонавтики, 9 Мая, «Любимый город- Калининград», «Моя родина - Россия», «День матери» и т.д.);
* стендовая информация по патриотическому воспитанию;
* пособия для ознакомления дошкольников с социальным миром, краеведением, живой и неживой природой: карта мира, глобус.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Учебно-методическое обеспечение** процесса обучения - это совокупность методических учебных материалов, используемых в процессе обучения. Образовательная деятельность в дошкольном учреждении строится на основе образовательной программы МАДОУ д/с № 129. Для эффективного решения образовательных задач по пяти образовательным областям используются программы, технологии, методические пособия.

Педагогические работники имеют право на бесплатное пользование следующими методическими услугами:

• использование методических разработок, имеющихся в Учреждении;

• методический анализ результативности образовательной деятельности по данным различных измерений качества образования;

• помощь в разработке учебно-методической и иной документации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности;

• помощь в освоении и разработке инновационных программ и технологий;

• участие в конференциях, проблемных и тематических семинарах, методических объединениях, творческих лабораториях, групповых и индивидуальных консультациях, педагогических чтениях, мастер-классах, методических выставках, других формах методической работы;

• получение методической помощи в осуществлении экспериментальной и инновационной деятельности.

Для получения методической помощи педагогический работник может обратиться к заведующему Учреждения, заместителю заведующего Учреждения. Педагогическим работникам по их запросам выдаются во временное пользование учебные и методические материалы, находящиеся в методическом кабинете. Выдача педагогическим работникам во временное пользование учебных и методических материалов осуществляется заместителем заведующего.

**Наличие учебной и учебно-методической литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательная область** | **Объем фонда учебной и учебно-методической литературы** | | **Доля изданий, изданных за последние**  **10 лет, от общего количества экземпляров** |
| Количество наименований | Количество экземпляров |
| **1** | Речевое развитие | 23 | 67 | 100% |
| **2** | Художественное-эстетическое развитие | 30 | 68 | 100% |
| **3** | Физическое развитие | 19 | 35 | 100% |
| **4** | Социально-коммуникативное развитие | 38 | 109 | 100% |
| **5** | Познавательное развитие | 25 | 87 | 100% |

**Плакаты, наглядные пособия, демонстрационный дидактический материал**

1. **« Натюрморт»** наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства».
2. **« Пейзаж»** наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .
3. **«Портрет»** наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .
4. **«Сказка в русской живописи»** наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства». Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
5. **«Животные в русской графике»** наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства».
6. **«Детский портрет»** наглядно-дидактическое пособие « Мир искусства» .
7. Грамматика в картинках **« Антонимы( глаголы)»,** для занятий с детьми 3-7 лет.
8. Грамматика в картинках **« Антонимы( прилагательные)»,** для занятий с детьми 3-7 лет.
9. Грамматика в картинках **«Многозначные слова»,** для занятий с детьми 3-7 лет.
10. Грамматика в картинках **«Множественное число»,** для занятий с детьми 3-7 лет.
11. Грамматика в картинках «**Словообразование»,** для занятий с детьми 3-7 лет.
12. Грамматика в картинках **« Один-много»,** для занятий с детьми 3-7 лет.
13. Грамматика в картинках **«Ударение»,** для занятий с детьми 3-7 лет.
14. **« Защитники отечества»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
15. **« Великая Отечественная война»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
16. **« Летние виды спорта»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
17. «**Распорядок дня»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
18. **« Зимние виды спорта**», наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам..

81/1) **«Теремок»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.

1. **« Насекомые-1»** Познавательно-речевое развитие детей. С.Вахринцева.Изд. Страна фантазий.200г.
2. **«Репка»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
3. **« Колобок»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
4. **«Времена года »**, наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
5. **«Родная природа»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
6. **«Осень»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
7. **« Лето»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
8. **«Зима»**, наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
9. **«Кем быть?»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
10. **«Профессии»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
11. **«Мой дом»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
12. **«В деревне»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
13. **«Курочка Ряба»,** наглядно-дидактическое пособие: рассказы по картинкам.
14. « Народное творчество-1», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
15. « Народное творчество-2», Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
16. «Летние виды спорта», Окружающий мир. Дидактический материал.
17. «Обувь. Цветная палитра», Окружающий мир. Дидактический материал.
18. «Домашние птицы», Окружающий мир. Дидактический материал.
19. «Животные австралии», Окружающий мир. Дидактический материал.
20. « Армия России. Денежный щит Родины». Методическое пособие с дидактическим материалом.
21. « Национальные костюмы народов России». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
22. «Домашние животные». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
23. «Дикие животные». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
24. «Обувь». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
25. «Посуда». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
26. «Моя деревня». Окружающий мир. Дидактический материал.
27. «Музыкальные инструменты: струнные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
28. 45/1) «Музыкальные инструменты: клавишные, ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
29. «Музыкальные инструменты: ударные». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
30. «Музыкальные инструменты: духовые». Художественно-эстетическое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
31. «Национальные костюмы дальнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
32. «Национальные костюмы ближнего зарубежья». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
33. «Лето». Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом.
34. « В горах высоко». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
35. «Транспорт автомобильный». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
36. «Животные домашние». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
37. «Животные домашние питомцы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
38. «Каргополь народная игрушка». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
39. «Спортивный инвентарь». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
40. «Животные средней полосы». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
41. «Собаки друзья и помощники». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
42. «Ягоды лесные». Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Мир в картинках.
43. « Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
44. «Откуда что берётся. Автомобиль?». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
45. «Откуда что берётся. Хлеб». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
46. «Откуда что берётся. Мороженое». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
47. « Наши предки открывали мир». Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.
48. « Армия России. Сухопутные войска». Методическое пособие с дидактическим материалом.
49. «Каргопольская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
50. «Жостовс кий букет». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
51. «Городецкая роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
52. «Дымковская игрушка». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
53. «Мезенская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
54. «Сказочная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
55. «Чудесная гжель». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
56. «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
57. «Хохломская роспись». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
58. «Филимоновские свистульки». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
59. «Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
60. «Простые узоры и орнаменты». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
61. «Лепим динозавров». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
62. «Необыкновенное рисование». Искусство детям. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.
63. « С чего начинается Родина. Живые узоры». Программа художественного образования «Цветные ладошки. Издательский дом «Цветной мир, г. Волгоград 2014г.
64. «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду.
65. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
66. «Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду.
67. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
68. «Расскажите детям об Олимпийских чемпионах». Карточки для занятий в детском саду.
69. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
70. «Расскажите детям об Олимпийских играх». Карточки для занятий в детском саду.
71. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
72. «Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду.
73. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
74. «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду.
75. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
76. «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду.
77. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
78. «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду.
79. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
80. «Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду.
81. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
82. «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». Карточки для занятий в детском саду.
83. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2012 г.
84. «Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду.
85. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
86. «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду.
87. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
88. «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду.
89. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
90. «Расскажите детям о космосе». Карточки для занятий в детском саду.
91. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
92. «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду.
93. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2011 г.
94. «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду.
95. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
96. «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду.
97. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
98. «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду.
99. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
100. «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду.
101. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
102. «Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду.
103. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
104. «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду.
105. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2013 г.
106. «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду.
107. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.
108. «Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду.
109. Издат.: Мозайка-Синтез, г. Москва 2014 г.

**Демонстрационный дидактический материал**

1. «Как избежать неприятностей?» часть №1
2. «Как избежать неприятностей?» часть №2
3. «Если малыш поранился»
4. «Мусорознайка»
5. «Хорошо или плохо»
6. «Не играй с огнём»
7. Музыкальные инструменты?»
8. «Хлеб-всему голова»
9. «Детям о космосе»
10. «Российская армия»
11. «Чистоговорки»
12. «Учим дорожные знаки»
13. «Внимание дорога!»
14. «Ребусы»
15. «Разгадывай головоломку»
16. «Цвет, форма, размер» №1
17. «Цвет, форма, размер» №2
18. «Весёлые клеточки»
19. «Читаем и составляем предложения»
20. «Читаем истории в картинках»
21. «Найди различие»
22. «Найди четвёртый лишний»
23. «Умный светофор»
24. «Праздники РОССИИ»
25. «Народы РОССИИ»
26. «История РОССИИ»
27. «Защитники РОССИИ»
28. «Детский портрет»
29. Народное искусство детям «Сказочная ГЖЕЛЬ»
30. Народное искусство детям «ГОРОДЕЦКАЯ роспись»
31. Народное искусство детям «ПОЛХОВ- МАЙДАН»
32. Народное искусство детям «ДЫМКОВСКАЯ игрушка»
33. Народное искусство детям «Золотая ХОХЛОМА»
34. Народное искусство детям «КАРГОПОЛЬСКАЯ игрушка»
35. Народное искусство детям «ФИЛИМОНОВСКАЯ игрушка»
36. Набор карточек «Играем со словами» (3 штуки)
37. Математическое лото (3 штуки)
38. Наглядное пособие «ЛЕПКА» 1 часть
39. Наглядное пособие «ЛЕПКА» 2 часть
40. Наглядное пособие «ЛЕПКА» 3 часть
41. Учимся рисовать «Хохломская роспись» 1 часть
42. Учимся рисовать «Хохломская роспись» 2 часть
43. Учимся рисовать «Урало-Сибирская роспись» 1 часть
44. Учимся рисовать «Мезенская роспись» 1 часть
45. Учимся рисовать «Полх-Майданская роспись» 1 часть
46. Учимся рисовать «Гжельская роспись» 1 часть, 3 часть
47. Учимся рисовать «Городецкая роспись» 1 часть, 2 часть
48. Учимся рисовать «Дымковская роспись» 1 часть,2 часть
49. Учимся рисовать «Урало-Сибирская роспись» 1 часть

**Познавательное и речевое развитие**

1. «Виды спорта»
2. « Чувства и эмоции»
3. «Тело человека»
4. «Дом и его части»
5. «Мебель»
6. «Посуда кухонная»
7. «Инструменты»
8. «Электроприборы»
9. «Наш город»
10. «Продукты питания»
11. «Школьные принадлежности»
12. «Игрушки»
13. «Одежда и обувь»
14. «Головные уборы»
15. « Профессии»
16. «Посуда столовая»
17. «Транспорт»
18. «Хлеб всему голова»
19. «Перелётные птицы»
20. «Птицы разных широт»
21. «Мир морей и океанов»
22. «Животные холодных широт»
23. «Птицы домашние и декоративные»
24. «Зимующие птицы»
25. «Обитатели рек и озёр»
26. «Животные жарких стран»
27. «Дикие животные» №1
28. «Дикие животные»№2
29. «Насекомые»
30. «Деревья и кустарники»
31. «Времена года ЛЕТО»
32. «Грибы съедобные и несъедобные» (2 штуки)
33. «Овощи»
34. «Ягоды»
35. «Времена года ЗИМА»

**Плакаты**

1. «Гжель. Примеры узоров и орнаментов».
2. « Гжель. Работы современных мастеров».
3. « Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов».
4. « Полхов- Майдан. Работы современных мастеров».
5. «Хохлома. . Работы современных мастеров».
6. « Хохлома. Примеры узоров и орнаментов».
7. « Цвет».
8. « Птицы».
9. « Домашние птицы».
10. «Зимующие птицы».
11. «Перелётные птицы».
12. «Домашние и декоративные птицы».
13. «Обитатели рек и озёр».
14. «Животные средней полосы».
15. « Животные Африки».
16. « Домашние питомцы».
17. « Домашние животные»
18. « Кошка с котятами».
19. « Коза с козлятами».
20. « Собака с щенятами».
21. «Свинья с поросятами».
22. . «Счёт до 10».
23. «Счёт до 20».
24. « Форма».
25. « Фрукты и ягоды» №1
26. « Фрукты и ягоды» №2
27. «Ягоды»
28. « Овощи».
29. «Правила дорожного движения».
30. «Правила пожарной безопасности»
31. «Правила безопасности на улице».
32. «Времена года ОСЕНЬ».
33. «Времена года ЛЕТО»
34. Государственный флаг РФ
35. Государственный герб РФ
36. Государственный гимн РФ
37. Животный и растительный мир земли.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст.18 в целях обеспечения реализации основной образовательной программы в МАДОУ д/с № 129 имеется библиотечный фонд.

**Библиотечный фонд** укомплектован печатными и электронными, методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую основную образовательную программу образовательным областям.

Учебные издания, методическая литература, учебные пособия, используемые в Учреждении, отвечают требованиям ФГОС ДО:

1. Учебные издания входят в перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

2. Учебные пособия, выпущенные организациями, которые допускаются к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий.

К учебному году фонд пополняется современной методической литературой, наглядными пособиями по пяти образовательным областям программы, приобретается наглядный и демонстрационный материал. Библиотечный фонд укомплектован методическими и периодическими изданиями.

В Учреждении имеется методический кабинет, в котором функционирует библиотека. Библиотека образовательной организации оснащена оборудованием, обеспечивающей свободный доступ к сети Интернет, работу с компьютером, электронными и цифровыми ресурсами, фиксацию результатов поиска: компьютер, цветной принтер EPSON. Педагогическим работникам Учреждения бесплатно предоставляется в пользование на время библиотечно-информационные ресурсы. Педагогические работники Учреждения имеют право:

1) получать полную информацию о составе библиотечного фонда, информационных ресурсах и предоставляемых услугах;

2) пользоваться справочно-библиографическим аппаратом библиотеки;

3) получать консультационную помощь в поиске и выборе источников информации;

4) получать во временное пользование печатные издания, аудиовизуальные документы и другие источники информации;

5) продлевать срок пользования документами;

6)получать тематические, фактографические, уточняющие и библиографические справки на основе фонда библиотеки;

7) получать консультационную помощь в работе с информацией на нетрадиционных носителях при пользовании электронным и иным оборудованием.

Бесплатный доступ педагогических работников к образовательным, методическим и научным услугам Учреждения через сеть Интернет с 07.00 до 19.00 в оборудованном компьютерном классе.

Педагогическим работникам обеспечивается доступ к следующим электронным базам данных:

⋅ профессиональные базы данных;

⋅ информационные справочные системы;

⋅ поисковые системы;

⋅ электронная библиотека Учреждения

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

1. Программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста», Чеменева А.А., Столмакова Т.В.

Парциальная программа по духовно-нравственному воспитанию «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева.

**4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

***Примерный перечень художественной литературы***

***От 1 года до 2 лет.***

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

***От 2 до 3 лет.***

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет.***

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

***От 2 до 3 лет.***

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

***От 2 до 3 лет.***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Примерный перечень художественной литературы.

*От 3 до 4 лет.*

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

***От 4 до 5 лет***

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гусилебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.

Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка

М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна

«Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»;

Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянька из окошка…»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза:* Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил

Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав

Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

*Литературные сказки:* Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов

Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Басни:* Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» ( перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

***От 5 до 6 лет***

*Произведения поэтов и писателей России:* М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза*: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни.

Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка

Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора»

(перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

***От 6 до 7 лет***

*Произведения поэтов и писателей России:* И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.[Симбирская](https://www.labirint.ru/authors/133801/) [«Наперегонки»](https://www.labirint.ru/books/624814/), Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

*Проза*: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

*Литературные сказки, рассказы:* С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд

«Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

***От 4 лет до 5 лет***

*Слушание*: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл.

народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И.

Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения*: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.

И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации*: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котятаповарята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф.

Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз.

Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи»,

«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество*: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И.

Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха*: «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха*: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха*: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

***От 5 лет до 6 лет***

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз.

Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. РимскогоКорсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е.

Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.

Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.

танец.

*Танцы и пляски*: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы*: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры: Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.

Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н.

Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан.

Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

***От 6 лет до 7 лет***

*Слушание*: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»,

«Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;

«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки»

А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки»

А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса*: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни:* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Hовый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;

«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество:* «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения*: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды:* Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко;

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.

Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

*Танцы и пляски*: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. РимскогоКорсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры:*

*Игры*. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф.

Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мостумосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки*: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти*: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова;

«Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорокасорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

«Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

***от 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

***от 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А.

Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И.

Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иванцаревич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

***от 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка»,

«Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»

А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий

«Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

**Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

***Отечественные анимационные произведения***

*Для детей дошкольного возраста*

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.АтамановФильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B) 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр[В. Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY) 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA) 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E) 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo) 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX) 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw) [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA) 1975. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3) 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. СнежкоБлоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ) [М. Ботов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV) 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В.Котёночкин,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg) [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ) 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4) 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM)1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc) [А.СнежкоБлоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE) 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р.Соколов,](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE) [А. Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Д. Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA) 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ) 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия

«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер [И.Максимов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzQ5NTkwGAIqCnJ1dzIxOTkxODhqE9Ca0LDRgNC70LjQuiDQndC-0YFyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YAbkkc3) 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [И.Евланникова,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия

«Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

***Зарубежные анимационные произведения*** Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд,](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)) 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.

Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg) [М. Мантта,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms)1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения*** Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А.

Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А.

Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc)1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр [Э.Бостан,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75)1976. Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+),киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

**4.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный

№ 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагогпсихолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование структурного подразделения** | **Руководитель структурного подразделения** | **Должности работников структурного подразделения** | **Адрес электронной почты структурного подразделения** |
| **1** | Административно-управленческое | ***Заведующий***  Манчук Елена Викторовна | Заведующий, заместители заведующего | [ds129@edu.klgd.ru](mailto:ds129@edu.klgd.ru) |
|
| **2** | педагогическое | ***Заместитель заведующего***  Никулина Елена  Юрьевна | Методисты, педагоги, специалисты | [ds129@edu.klgd.ru](mailto:ds129@edu.klgd.ru) |
|
| **3** | бухгалтерия | ***Главный***  ***бухгалтер***  Юсова О.В. | Бухгалтерия | [ds129@edu.klgd.ru](mailto:ds129@edu.klgd.ru) |
|
| **4** | делопроизводство | ***Заведующий*** Манчук Е.В. | Делопроизводитель |  |
|
| **5** | обслуживающие | ***Заместитель заведующего*** Подшивалова И.А. | Завхоз,младшие воспитатели, рабочие по стирке, рабочие по зданию, дворники, уборщица, кладовщик, грузчик | [ds129@edu.klgd.ru](mailto:ds129@edu.klgd.ru) |
| младшие воспитатели, рабочие по стирке, рабочие по зданию, дворник, кладовщик, кастелянша, грузчик |
| **6** | пищеблок | шеф-повара, повара, кухонные рабочие | [ds129@edu.klgd.ru](mailto:ds129@edu.klgd.ru) |
|

**Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования** В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

* осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
* соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать

требованиям профессиональной этики;

* уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
* развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
* применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
* учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

**Профессиональное развитие педагогических работников** Педагогические работники ДОО:

* систематически повышают свой профессиональный уровень;
* проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В системе дошкольного образования созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

**Аттестация педагогов дошкольных организаций**

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

**Характеристика педагогических кадров**

**на 01.09.2023г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагоги- ческий персонал** | **Количество фактически**  **работающих**  **(чел.)** | **Стаж**  **(педагогический)** | | | | | **Молодые специалисты**  **(стаж до**  **5 лет)** | **Аттестация** | | | **Прошли повышение**  **квалификации**  **в 2022 году** |
| высшая  категория | I  категория | Соответствие занимаемой должности |
| **5-10 лет** | **10-15 лет** | **15-20 лет** | **20-25 лет** | **свыше**  **25лет** |
| **Воспитатель** | 29 | 6 | 10 | 5 | 1 | - | 7 | 12 | 7 | 6 | 29 |
| **Музык. руководитель** | 5 | - | - | 2 | 2 | 1 | - | - | 1 | 1 | 5 |
| **Учитель-логопед** | 3 | - | 1 | - | - | - | 2 | - | 1 | - | 3 |
| **Педагог-психолог** | 2 | - | 1 | 1 | - |  | - | - | 1 | - | 2 |
| **Инструктор по физ.воспитанию** | 3 | 1 | - | 1 | - |  | 1 | - | 1 | 1 | 3 |
| **Старший методист** | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| **Методист** | 1 |  | - | - | 1 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| **Всего** | **44** | **7** | **12** | **9** | **5** | **1** | **10** | **12** | **12** | **10** | **44** |

**4.6. Режим и распорядок дня в группах дошкольного возраста**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 пункту № 185 при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов также учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 пункту № 183 Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет | 20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет    от 6 до 7 лет | 40 минут  50 минут или 75 мин при организации 1 занятия  после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2 минут |
| **Показатели организации образовательного процесса** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**РЕЖИМ ДНЯ МАДОУ д/с № 129 (холодный период)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Режимные моменты** | **Группа раннего возраста**  **(1,5-3 года)** | **Младшая группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | **Подготовительная группа**  **(6-7 лет)** |
| 1 | Утренний прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика | 07.00 - 08.10 | 07.00-08.10 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 | 07.00-08.20 |
| 2 | Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10 - 08.40 | 08.10 - 08.40 | 08.20 - 08.50 | 08.20 - 08.50 | 08.20 - 08.50 |
| 3 | Игры, подготовка к занятиям | 08.40 - 09.00 | 08.40 - 09.00 | 08.50 – 09.00 | 08.50 - 09.00 | 08.50 - 09.00 |
| 4 | Занятия в игровой форме по подгруппам | 09.00-09.30 | - | - | - | - |
| 5 | Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | - | 09.00 - 09.40 | 09.00 – 09.50 | 09.00 – 10.00 | 09.00 -10.50 |
| 6 | Подготовка ко II завтраку , II завтрак | 09.30-09.50 | 09.40-10.00 | 09.50-10.10 | 10.00-10.20 | 10.10-10.20 |
| 7 | Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдение, труд), возвращение с прогулки | 09.50-11.30 | 10.00-11.50 | 10.10-12.00 | 10.20-12.00 | 10.50-12.00 |
| 8 | Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | 11.50-12.20 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| 9 | Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.00-15.00 | 12.20-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| 10 | Подготовка к полднику, полдник | 15.00 - 15.30 | 15.00 - 15.30 | 15.00 - 15.30 | 15.00 - 15.30 | 15.00 - 15.30 |
| 11 | Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.00 | - | - | - | - |
| 12 | Занятия в игровой форме по подгруппам | 15.30-16.00 | - | - | - | - |
| 13 | Занятия (при необходимости), досуг, самостоятельная и совместная деятельность детей, общение по интересам | - | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| 14 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 |
| 15 | Подготовка к ужину, ужин | 17.20 - 17.50 | 17.20 - 17.50 | 17.20 -17.50 | 17.20 -17.50 | 17.20 -17.50 |
| 16 | Игровая деятельность детей в группе или на улице, уход детей домой. | 17.50 - 19.00 | 17.50-19.00 | 17.50-19.00 | 17.50-19.00 | 17.50-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ МАДОУ д/с № 129 (летний оздоровительный период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Группа раннего возраста**  **1,5-3 года** | **Младшая группа**  **3-4 года** | **Средняя группа**  **4-5 лет** | **Старшая группа**  **5-6 лет** | **Подготовительная группа**  **6-7 лет** |
| Утренний прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика на участке детского сада | 07.00-08.30 | 07.00-08.30 | 07.00-08.30 | 07.00-08.30 | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, (игры, наблюдения, занятия на прогулке, совместная деятельность, воздушные, солнечные процедуры) (на участке) | 9.00-11.30 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 | 9.00-12.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 | 10.00-10.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, водные процедуры | 11.30-12.00 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, совместная деятельность, возвращение с прогулки | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 | 16.00-17.20 |
| Ужин | 17.20-17.50 | 17.20-17.50 | 17.20-17.50 | 17.20-17.50 | 17.20-17.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой  - самостоятельная деятельность  - игры (дидактические, подвижные)  - индивидуальная работа | 17.50-19.00 | 17.50-19.00 | 17.50-19.00 | 17.50-19.00 | 17.50-19.00 |

**4.7. Календарный план воспитательной работы**

Все мероприятия календарного плана воспитательной работы проводятся с учетом реализуемой адаптированной образовательной программы, а также, возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема недели | | | | | Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат |
|  |  | Ранний возраст  (1,5 -3 года) | Младшая группа  (3-4 года) | Средняя группа  (4-5 лет) | Старшая группа  (5-6 лет) | Подготовительная группа  (6-7 лет) |  |
| Сентябрь | 1 неделя | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! | **1 сентября:** День знаний;  **3 сентября:** День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  **8 сентября:** Международный день распространения грамотности;  **27 сентября:** День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| 2 неделя | Что у осени в корзинке? Фрукты. | Что у осени в корзинке? Фрукты. | Что у осени в корзинке? Фрукты. | Что у осени в корзинке? Фрукты. | Что у осени в корзинке? Фрукты. |
| 3 неделя | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. | Что у осени в корзинке? Овощи, ягоды. |
| 4 неделя | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. | Осень в природе. Деревья, цветы сада и леса. |
| Октябрь | 1 неделя | Хлеб - всему голова! | Хлеб - всему голова! | Хлеб - всему голова! | Хлеб - всему голова! | Хлеб - всему голова! | **1 октября:** Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  **4 октября:** День защиты животных;  **5 октября:** День учителя;  **Третье воскресенье октября:** День отца в России. |
| 2 неделя | Я и моя семья | Я и моя семья | Я и моя семья | Я и моя семья | Я и моя семья |
| 3 неделя | Мой город | Мой город | Мой город | Мой город | Мой город |
| 4 неделя | Золотая осень | Золотая осень | Золотая осень | Золотая осень | Золотая осень |
| Ноябрь | 1 неделя | Как дикие животные готовятся к зиме | Как дикие животные готовятся к зиме | Как дикие животные готовятся к зиме | Как дикие животные готовятся к зиме | Как дикие животные готовятся к зиме | **4 ноября:** День народного единства;  **8 ноября:** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; **Последнее воскресенье ноября:** День матери в России;  **30 ноября:** День Государственного герба Российской Федерации. |
| 2 неделя | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные |
| 3 неделя | Поздняя осень | Поздняя осень | Поздняя осень | Поздняя осень | Поздняя осень |
| 4 неделя | Любимая мамочка моя… | Любимая мамочка моя… | Любимая мамочка моя… | Любимая мамочка моя… | Любимая мамочка моя… |
| Декабрь | 1 неделя | Здравствуй, зимушка-зима! | Здравствуй, зимушка-зима! | Здравствуй, зимушка-зима! | Здравствуй, зимушка-зима! | Здравствуй, зимушка-зима! | **3 декабря:** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  **5 декабря:** День добровольца (волонтера) в России;  **8 декабря:** Международный день художника;  **9 декабря:** День Героев Отечества;  **12 декабря:** День Конституции Российской Федерации |
| 2 неделя | Мастерская Деда Мороза | Мастерская Деда Мороза | Мастерская Деда Мороза | Мастерская Деда Мороза | Мастерская Деда Мороза |
| 3 неделя | Новый год у ворот | Новый год у ворот | Новый год у ворот | Новый год у ворот | Новый год у ворот |
| 4 неделя | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп | Новогодний калейдоскоп |
| Январь | 2 неделя | Рождественские каникулы | Рождественские каникулы | Рождественские каникулы | Рождественские каникулы | Рождественские каникулы | **27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). |
| 3 неделя | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы |
| 4 неделя | В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки |
| Февраль | 1 неделя | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы | **2 февраля:** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  **8 февраля:** День российской науки;  **15 февраля:** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  **21 февраля:** Международный день родного языка;  **23 февраля:** День защитника Отечества. |
| 2 неделя | Неделя доброты | Неделя доброты | Неделя доброты | Неделя доброты | Неделя доброты |
| 3 неделя | Защитники Отечества | Защитники Отечества | Защитники Отечества | Защитники Отечества | Защитники Отечества |
| 4 неделя | Вместе с папой! | Вместе с папой! | Вместе с папой! | Вместе с папой! | Вместе с папой! |
| Март | 1 неделя | Масленица | Масленица | Масленица | Масленица | Масленица | **8 марта:** Международный женский день;  **18 марта**: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  **27 марта:** Всемирный день театра. |
| 2 неделя | Мамин день | Мамин день | Мамин день | Мамин день | Мамин день |
| 3 неделя | Весна шагает по Земле | Весна шагает по Земле | Весна шагает по Земле | Весна шагает по Земле | Весна шагает по Земле |
| 4 неделя | Неделя вежливости | Неделя вежливости | Неделя вежливости | Неделя вежливости | Неделя вежливости |
| Апрель | 1 неделя | День смеха. Театральная неделя | День смеха. Театральная неделя | День смеха. Театральная неделя | День смеха. Театральная неделя | День смеха. Театральная неделя | **12 апреля:** День космонавтики; |
| 2 неделя | День космонавтики | День космонавтики | День космонавтики | День космонавтики | День космонавтики |
| 3 неделя | Земля - наш общий дом! | Земля - наш общий дом! | Земля - наш общий дом! | Земля - наш общий дом! | Земля - наш общий дом! |
| 4 неделя | Юные исследователи | Юные исследователи | Юные исследователи | Юные исследователи | Юные исследователи |
| Май | 1 неделя | Праздник весны и труда | Праздник весны и труда | Праздник весны и труда | Праздник весны и труда | Праздник весны и труда | **1 мая:** Праздник Весны и Труда;  **9 мая:** День Победы;  **19 мая:** День детских общественных организаций России;  **24 мая:** День славянской письменности и культуры. |
| 2 неделя | День Победы | День Победы | День Победы | День Победы | День Победы |
| 3 неделя | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас | Мир вокруг нас |
| 4 неделя | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! |
| Июнь | 1 неделя | «Мир детства!» | «Мир детства!» | «Мир детства!» | «Мир детства!» | «Мир детства!» | **1 июня:** День защиты детей;  **6 июня:** День русского языка;  **12 июня:** День России;  **22 июня:** День памяти и скорби. |
| 2 неделя | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» | «Моя Родина- Россия» |
| 3 неделя | «Неделя спорта» | «Неделя спорта» | «Неделя спорта» | «Неделя спорта» | «Неделя спорта» |
| 4 неделя | «Маленькие строители» | «Маленькие строители» | «Маленькие строители» | «Маленькие строители» | «Маленькие строители» |
| Июль | 1 неделя | «Маленькие сладкоежки» | «Маленькие сладкоежки» | «Маленькие сладкоежки» | «Маленькие сладкоежки» | «Маленькие сладкоежки» | **8 июля:** День семьи, любви и верности. |
| 2 неделя | «Моя семья» | «Моя семья» | «Моя семья» | «Моя семья» | «Моя семья» |
| 3 неделя | «Неделя чистоты» | «Неделя чистоты» | «Неделя чистоты» | «Неделя чистоты» | «Неделя чистоты» |
| 4 неделя | «Добрые волшебники» | «Добрые волшебники» | «Добрые волшебники» | «Добрые волшебники» | «Добрые волшебники» |
| Август | 1 неделя | «Безопасность» | «Безопасность» | «Безопасность» | «Безопасность» | «Безопасность» | **12 августа:** День физкультурника;  **22 августа:** День Государственного флага Российской Федерации;  **27 августа:** День российского кино. |
| 2 неделя | «В мире животных» | «В мире животных» | «В мире животных» | «В мире животных» | «В мире животных» |
| 3 неделя | «Мастерская опытов» | «Мастерская опытов» | «Мастерская опытов» | «Мастерская опытов» | «Мастерская опытов» |
| 4 неделя | «Маленькие огородники» | «Маленькие огородники» | «Маленькие огородники» | «Маленькие огородники» | «Маленькие огородники» |